Kotkan
Seudun
Musiikkiopisto

KSMO
79-v

2025

TOIMINTA-KERTOMUS

rehtori Sini Lavastre

Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry.

www.ksmo.fi

Saatesanat

Vuosi 2025 oli Kotkan seudun musiikkiopistossa tapahtumarikas vuosi, jonka aikana järjestettiin yhteensä ennätykselliset 350 yleisölle maksutonta tapahtumaa ja konserttia. Konsertit tuottivat matalan kynnyksen toimintana kulttuurihyvinvointia Kymenlaaksossa yli 17 000 hengelle. Rikas ja monipuolinen konserttitarjonta lisää koko alueen elinvoimaisuutta. Vuoden aikana konsertoitiin perinteisten konserttitilojen lisäksi myös mm. lukuisissa eri alueen peruskouluissa, päiväkodeissa, kirkoissa sekä vanhainkodeissa. Kevään 2025 suuri koko oppilaitoksen ponnistus oli ensimmäistä kertaa järjestetty Tapahtumaviikko, jonka aikana oppilailla oli mahdollisuus osallistua erilaisiin työpajoihin ja tapahtumiin oman kiinnostuksen mukaisesti. Tapahtuma keräsi paljon kiitosta oppilasperheiltä sekä opettajilta.

Elokuussa päättyi musiikkiopiston kahdeksan vuoden evakko, kun musiikkiopiston päätoimipiste muutti omiin pysyviin tiloihin Kotkansaarelle, Kotekon kampuksen G-siipeen. Nyt saman katon alla on suurin osa Kotkan opetuksesta, kohtaamme toisiamme käytävillä ja sävelet soivat luokista. Mahtavaa!

Kotkan seudun musiikkiopistossa kasvaa tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia. Toivon, että he ovat saaneet lukuisten musiikillisten taitojen lisäksi eväksi itseluottamusta, ymmärrystä itseään ja ympäröivää maailmaa kohtaan, elämänmittaisen rakkauden musiikkiin sekä keinon ilmaista itseään. Näitä tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia tapaavat päivittäin Kotkan seudun musiikkiopiston kantavat voimat: opettajat. Ihailen ja arvostan sitä vuosikymmenten taitoa, mikä heiltä löytyy! He ovat eri musiikkityylien korkeasti koulutettuja asiantuntijoita, joita yhdistää rakkaus musiikkiin ja opettamiseen. Aidosti kiinnostuneina he kohtaavat päivittäin erilaisia oppijoita ja jakavat omaa osaamistaan.

Musiikki on mielestäni kulttuurinen perusoikeus, jonka piiriin pääsemisen tulisi olla mahdollista jokaiselle lapselle ja nuorelle. Syksystä 2023 alkaen musiikkiopisto on tarjonnut kaikille innokkaille lapsille ja nuorille maksutonta kuorotoimintaa Haminassa ja Kotkassa. Musiikilla on merkittäviä hyötyjä yksilöille, yhteisöille ja yhteiskunnalle: musiikki lisää hyvinvointia ja yhteenkuuluvuutta. Musiikkikasvatus ehkäisee syrjäytymistä, vahvistaa identiteettiä, lisää osallisuutta ja empatiaa sekä vaikuttaa positiivisesti aivoihin, muistiin ja mielenterveyteen. Musiikin avulla ymmärrämme itseämme, toisiamme sekä ympäröivää maailmaa. Lisäksi musiikki ohjaa meitä kriittisyyteen vahvistaen media- ja kulttuurilukutaitoa, antaa valmiuksia yhteiskunnalliseen keskusteluun sekä osallistumiseen ja demokratian vahvistamiseen.

Musiikin tulisi olla lähipalvelu ja saavutettavaa.
Musiikki kuuluu kaikille.

Kotkassa 1.3.2026

Rehtori Sini Lavastre
Kotkan seudun musiikkiopisto



Kotkan Seudun Musiikkiopisto

Kotkan seudun musiikkiopisto

Kotkan seudun musiikkiopisto on kannatusyhdistyksen ylläpitämä oppilaitos, joka on jatkanut pitkäjänteistä työtään musiikkikoulutuksen antajana sekä musiikki- ja kulttuurielämän vaikuttajana toimialueellaan vuodesta 1946 lähtien.

Toimintaa ohjaa Opetushallituksen Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2017 mukainen opetussuunnitelma, jonka puitteissa opisto antaa musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ammattitaitoisten opettajien johdolla. Viimeisin Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallituksen hyväksymä Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma otettiin käyttöön 30.5.20204.

Kotkan seudun musiikkiopisto toimii viiden kunnan alueella. Sopimuskunnat ovat Kotka, Hamina, Pyhtää, Miehikkälä ja Virolahti.

Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys kuuluu jäsenenä Suomen musiikkioppilaitosten (SML) liittoon sekä Sivistystyönantajat -yhdistykseen.

Oppilasmäärät

Sopimuskuntien taiteen perusopetuksen oppilaspaikat olivat 20.9.2025 seuraavat:

Laajan oppimäärän oppilaat:
Hamina 121, Kotka 316, Pyhtää 35, Miehikkälä 5 ja Virolahti 13. Yhteensä 490 oppilasta
(syksy 2022 511 oppilasta, syksy 2023 504 oppilasta, syksy 2024 514 oppilasta)

Varhaisiän musiikkikasvatuksen oppilaat:
Hamina 67, Virolahti 18, Miehikkälä 4 , Kotka 41 , Pyhtää 5 oppilasta
Yhteensä 135 oppilasta
(syksy 2022 150 oppilasta, syksy 2023 204 oppilasta, syksy 2024 144 oppilasta)

Opetustuntimäärä

Vahvistetut valtionosuustuntimme perusopetuksessa ovat 23 015.

Opetustuntimäärämme ovat toteutuneet seuraavasti vuosina:

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Laaja oppimäärä	23 551	23 755	22 414	22 672	22 846	22 742
Varhaisiän musiikkikasvatus	1050	1 191	964	766	734	654

Hallitus

Vuonna 2025 yhdistystä edusti ja sen hallintoa hoiti Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallitus. Hallituksen puheenjohtajana toimi Osmo Rissanen ja varapuheenjohtajana Jukka Hallikainen. Hallituksen kokouksiin osallistuvat lisäksi oppilaitoksen rehtori, talouspäällikkö sekä opettajakunnan keskuudesta kahdeksi (2) vuodeksi kerrallaan valitsema toimenhaltija, joilla on läsnäolo- ja puheoikeus hallituksen kokouksissa.

Hallituksen kokoonpano 1.1. – 6.5.2025 oli seuraava:

KUNTIEN EDUSTAJAT

Kirsi Rasanen, Kotka	varajäsen Seija Pekkola-Piipponen
Henni Kiri, Hamina	varajäsen Rita Maasilta
Sisko Ukkola-Paronen, Virolahti	varajäsen Risto Kouki
Jukka Hallikainen, Miehikkälä	varajäsen Anton Yrjänen
Marjo Nurmiranta, Pyhtää	varajäsen Kari Huovila

LISÄKSI SEURAAVAT HENKILÖT

Mia Kotola	varajäsen Johanna Huovila
Tanja Wägar	varajäsen Pia-Maria Åhlberg-Nieminen
Osmo Rissanen	varajäsen Katri Rissanen
Lauri Erk Joas	varajäsen Ari Marttila
Soini Hellberg	varajäsen Reima Uusitalo
Satu Aurala	varajäsen Jonna Kaukinen-Karra
Petri Railio	varajäsen Kari Lehto

Otto Tikkanen, henkilöstö hallituksen edustaja

Hallituksen kokoonpano 7.5. – 31.12.2025 oli seuraava:

KUNTIEN EDUSTAJAT

Eeva-Liisa Frilander-Paavilainen, Kotka	varajäsen Anne Heikkilä
Henry Perälä, Hamina	varajäsen Tiina Salonen
Juha Vuorela, Virolahti (2.10.2025 alkaen)	varajäsen Anton Yrjänen
Jukka Hallikainen, Miehikkälä	varajäsen Jani Korpela
Marjo Nurmiranta, Pyhtää	varajäsen Kari Huovila

LISÄKSI SEURAAVAT HENKILÖT

Vesa Kankare	varajäsen Mia Kotola
Tanja Wägar	varajäsen Riikka Virren
Osmo Rissanen	varajäsen Katri Rissanen
Miia Kurttila	varajäsen Minna Suomi (28.5.25 alkaen)
Soini Hellberg	varajäsen Keijo Vatanen
Tero Matilainen	varajäsen Jonna Kaukinen-Karra
Petri Railio	varajäsen Kari Lehto
Otto Tikkanen, opettajien hallituksen edustaja	

HALLITUKSEN KOKOONTUMINEN

Hallitus kokoontui vuoden 2025 aikana viisi (5) kertaa.

TILINTARKASTUS

Yhdistyksen tilintarkastajina toimivat vuonna 2025 Tanja Aaltonen HT ja Lotta Kauppila KHT. Varatilintarkastajat tulivat tarvittaessa tilintarkastustoimiston kautta.

Toimitilat

Kotkan seudun musiikkiopiston tilahaasteisiin saatiin viimein pysyvä ja kestävä ratkaisu, kun musiikkiopiston siirsi toimintansa 1.8.2025 alkaen Kotekolle, Kotkan-Haminan seudun koulutusyhtymä Ekamilta vuokrattaviin tiloihin. Kahdeksan vuoden evakko päättyi ja musiikkiopiston väki, niin opettajat kuin oppilaatkin, pääsivät saman katon alle yhteisiin tiloihin. Musiikkiopisto toiminta oli hajautettuna vuodesta 2017 lähtien, kun opisto joutui jättämään Kotkansaaren pääkirjaston yhteydessä olleet tilat. Uusien vuokratilojen myötä lähes kaikki opetus sekä hallinto siirtyivät saman katon alle. Käpylän koulun tiloissa oleva opetustoiminta, Karhulan orkesteritoiminta sekä Haminan sivutoimipiste jatkavat ennallaan.

Musiikkiopiston tulevat tilat sijaitsevat Kotekon G-siivessä kattaen lähes kokonaan kolme eri kerrosta. Osassa tiloista toimii Kymen Konservatorio, jolle on saneerattu musiikin opetukseen soveltuvia tiloja lähes koko keskikerroksen verran. Valitettavasti Konservatorion toiminta on päätetty lakkauttaa eikä uusia opiskelijoita enää otettu sisään keväällä 2025. Tästä syystä tiloja vapautui musiikkiopiston käyttöön. Tiloista löytyy lukuiia sekä yksilö- että ryhmäopetukseen soveltuvia tiloja. Ylimpään kerrokseen sijoittui pieni kamarimusiikkisali, jota tullaan käyttämään konserttitoiminnassa.

Koko työyhteisölle sekä oppilasperheille pääseminen saman katon alle on ollut merkityksellistä. Opettajat ovat kertoneet, miten mukavaa on ollut tulla töihin. Käytäville kohtaamme toisiamme, vaihdamme kuulumisia, saamme vertaistukea ja ideoimme yhteisiä projekteja. Oppilaat tulevat musiikkiopistolle koulun jälkeen tekemään läksyjä ja odottelemaan tuntien alkamista, syödään eväitä ja hengataan kavereiden kanssa. Yhteisöllisyys ja yhdessä tekeminen, kuuluminen porukkaan, ovat merkityksellisiä asioita meidän kaikkien elämässä.

Ekamin kuntayhtymän omistavat Kotkan kaupunki, Haminan kaupunki, Miehikkälän, Virolahden sekä Pyhtään kunnat, jotka ovat myös Kotkan seudun musiikkiopiston kumppanuuskunnat.

Haminassa sivutoimipisteen opetus tapahtui pääasiallisesti Puistotalolla. Lisäksi opetuskäytössä olivat kirjasto, alueen peruskoulut sekä päiväkodit. Opetusta tarjottiin myös Virojoella ja Miehikkälässä.

Oppilaaksi ottaminen

Kevään 2025 haku tapahtui sähköisesti Eepos-oppilasjärjestelmässä. Oppilaaksi ottamiseen vaikuttivat soitinkohtainen ilmoittautumisjärjestys, asuinkunta sekä ilmoittautumislomakkeessa esitetyt kysymykset, joiden perusteella arvioitiin oppilaan soveltuvuutta. Kysymysten vastausten perusteella hakijalle annettiin kokonaispistemäärä max. 12 p. Jos hakija ei ollut valmis sitoutumaan opetussuunnitelman mukaiseen opetukseen, hakijaa ei voida valita. Alin hyväksytty pistemäärä oli 4 p. Laulajilta edellytettiin edelleen laulunäytettä ja musiikkiteatterilinjalle oli oma soveltuvuusarviointi.

Muskariryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Vapaaoppilaspaikat

Kotkan seudun musiikkiopisto myönsi vuonna 2025 taloudellisella perusteella vapaaoppilaspaikkoja. Mukaan tukemaan perheitä saatiin myös vanhempainyhdistys Jousten Tuki ry, Juha Vainio -seura, Kotka-seura, Mieskuoro Kisailijat ry, Kotkan seudun musiikkiopiston opettajayhdistys ry,(Kotkan Nuoriso-orkesteri ry, oma haku, ei meidän kautta), Haminan kaupunki, (Pyhtään) ja Virolahden kunnat.

Pyhtääläisiä hakijoita ei ollut vuonna 2025, joten kunnalle ei ole osoitettu laskua. Anomuksia käsitellään kaksi kertaa vuodessa. Keväällä 2025 hakijoita oli 45 ja syksyllä 2025 29 kpl.

Koski

Laki taiteen perusopetuksesta (21.8.1998/633) ja laki valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä (14.12.2017/884) antaa taiteen perusopetuksen oppilaitoksen ylläpitäjälle mahdollisuuden tallentaa taiteen perusopetuksen suoritustietoja Opetuksen ja koulutuksen valtakunnalliseen tietovarantoon (ns. Koski-palvelu) opiskelijan suostumuksella. Kotkan seudun musiikkiopisto on mukana palvelussa. Tietojen tallentaminen koskee taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintoja sekä syventäviä opintoja. Järjestelmän keskeneräisyyden vuoksi tietojen tallentamisen aloittaminen siirtyi vuodelle 2026.

Yhteistyötä ja tapahtumia

Yhteistyötä alueen muiden kulttuuritoimijoiden kanssa jatkettiin vuoden aikana. Perinteisiä yhteistyökumppaneita ovat olleet kumppanuuskunnat ja -kaupungit, seurakunnat, Merikeskus Vellamo, Lasten kulttuurikeskus, Kotkan ja Haminan kaupunginkirjastot, alueen peruskoulut ja päiväkodit, konserttiyhdistykset, Kymi Sinfonietta, Kotka Jazz ry, SML sekä lähimmät musiikkiopistot Kouvolassa ja Lappeenrannassa.

Yhteistyö Kymi Sinfoniettan kanssa jatkui vuoden 2025 aikana. Orkesteri teki yhteistyötä laulaja Jenni Vartiaisen, paikallisten nuorten ja yhteistyökumppaneiden kanssa musiikkivideolla, jolla esitettiin Vartiaisen Lanka-niminen kappale (tekijät: Jenni Vartiainen, Jukka Immonen & Tiina Vainikainen). Video julkaistiin orkesterin sosiaalisen median kanavissa 16.5. ja se syntyi ammattilaisten ja nuorten välisenä tiiviinä yhteistyönä. Mukana videossa ammattilaismuusikoidan rinnalla soittamassa musiikkiopiston jousisoittajat kapellimestari Esa Heikkilän johdolla. Projektin tavoitteena oli edistää nuorten osallisuutta ja kulttuurihyvinvointia sekä lisätä tietoisuutta yhdenvertaisuudesta ja moninaisuuden hyväksymisestä. Videon musiikillisen ja visuaalisen sanoman mukaisesti on tärkeää tulla hyväksytyksi sellaisena kuin on - omasta taustasta riippumatta. Projekti jatkoi myös Pete Parkkosen kanssa yhteistyössä aloitettua Puhutaan hyvää -teemaa, joka käsittelee hyvän puhumisen merkitystä vihapuhetta vastaan.
Linkki videoon:
https://www.youtube.com/watch?v=zVISRTQdMFk

Kymi Sinfoniettan ja Kotkan seudun musiikkiopiston Pieni iltasoitto -konserttisarja jatkui vuoden aikana. Saimme myös nautti Kymi Sinfoniettan solistina toimineen sekä Sinfoniettan klarinetistina soittavan Csaba Rajnaj taiteilijavierailusta 14.11.2026 sekä Sinfoniettan 1. konserttimestarin Raymond Coxin barokkikurssista, joka järjestettiin musiikkiopiston oppilaille 11.10.2026. Marraskuussa musiikkiteatterilaiset olivat mukana laulamassa Kymi Sinfoniettan Lumiukko-konsertissa.

Vuoden aikana konsertoitiin lukuisilla alueen peruskouluilla. Lisäksi musiikkiopiston puhallinorkesterit konsertoivat Haminan kulttuuripolun järjestämissä koululaiskonserteissa kaikille haminalaisille 2-luokkalaisille oppilaille keväällä 2025.

Keväällä 2025 järjestettiin perinteinen Sulo Laine -puhallinkatselmus Haminassa, Simeon-salissa. Neljässä eri ikäsarjassa esiintyi yhteensä 37 oppilasta. Lautakuntaan kuuluivat puheenjohtajan roolissa rehtori Sini Lavastre, Aleksi Saraskari sekä Samuel Rouleau. Eri ikäsarjoista muistettiin palkinnoilla sarjojen parhaita soittajia.

Kevään 2025 suuri koko oppilaitoksen ponnistus oli ensimmäistä kertaa järjestetty Tapahtumaviikko 10.-14.2.2025, jonka aikana oppilailla oli mahdollisuus osallistua erilaisiin työpajoihin ja tapahtumiin oman kiinnostuksen mukaisesti. Tapahtuma keräsi paljon kiitosta oppilasperheiltä sekä opettajilta.

Musiikkiopisto antoi oman panoksensa Stage25 - Bändikisaan, joka järjestettiin Satama Areenalla 17.5.25. STAGE25 oli bändikisa, joka on tarkoitettu yläkouluikäisille,12-15v Etelä-Kymenlaaksosta (Pyhtää-Kotka-Hamina). Kaikki musiikkityylit olivat sallittuja ja osallistuminen kilpailuun oli ilmaista. Musiikkiopisto sponsoroi palkinnoksi kahdelle eri bändille maksuttoman bändi coaching -tunnin.

Uusien tilojen avajaisia juhlittiin 6.10.2025 konsertein ja avoimin ovin.



Nalle ja ystävät -konsertit
Valokuvat: Sini Lavastre





Musamarkkinat, jo perinteeksi muodostunut oppilasrekrytointitapahtuma, pidettiin sekä Kotkassa että Haminassa 15.-16.4.2025.

Musamarkkinat Kotkassa ja Haminassa



















Oppilaan ääni kuuluviin: Konsta Vanhala

Olen Konsta Vanhala, 18-vuotias pianisti. Musiikkiopistossa harrastan klassisen ja pop-jazz -pianon soittoa, sekä lisäksi kitaransoittoa. Ystävät tuntevat mut multi-instrumentalistina, sillä soittelen tilanteen tullen vähän kaikkea.

Suuri osa mun persoonasta rakentuu musiikilla, eikä ihme. Oon soittanut pianoa harrastuksena ihan neljä vuotiaasta lähtien, siirtynyt kolmannella luokalla Rauhalan koulun musiikkiluokalle, soitellut häissä ja hautajaisissa, ja osallistunut erilaisisiin projekteihin erilaisilla kokoonpanoilla. Olen esimerkiksi laulanut kuorossa sekä myös säestänyt kuoroa, ollut osana Kotka Big Bandia, soitellut ja johtanut pieniä bändejä, vaikka mitä. Kaikkia kokemuksia on hankala tiivistää yhteen tekstiin, sillä olen musisoinut koko elämäni.

Musiikkiopistossa olen oppinut paljon. Matkani aikana olen kehittänyt uusia tekniikoita, oppinut kirjoittamaan sekä värittämään omaa musiikkia ja kuuntelemaan musiikin eri ominaisuuksia ja nyansseja, ja mikä tärkeintä, taitanut sitkeän rutiinin, jolla kehitys ja mielenkiinto pidetään yllä. Olen oppinut, että todellakin harjoitus tekee mestarin, ja hyvän lopputuloksen eteen täytyy olla sinnikäs ja valmis tekemään työtä. Musiikin lisäksi tästä on ollut hyötyä opiskelussa, töissä ja arjessa ylipäätään.

Juuri nyt minulla on työnalla suurin projekti, mitä on mulle osunut. Kohta vuoden ajan olen harjoitellut miltei 40-sivuista, George Gershwinin teosta Rhapsody in Blue. Siitä tulee tason 6 suoritus, ja mun musiikkiopistovuosien päätös. Lukion abivuonna on lukemisen ohella suuri siivu ajasta ja mielenrauhasta pyhitetty tälle. Teos on haastava, mutta todellakin kaunis ja kehittävä. Odotan innolla pääseväni esittämään sen yhdessä musiikkiopiston puhallinorkesterin kanssa.



3.-4. lk musiikkiluokkien konsertti
Valokuvaaja: Mikko Mäkelä

Musiikkiopistosta olen saanut monia kavereita ja kollegoja, näkyvyyttä muusikkona, muutamia keikkoja ja lukuisia korvaamattomia hetkiä. Ja tunteita, jota monet eivät ikinä pääse kokemaan. Ei ole vain yhtä syytä, miksi musiikkia kannattaisi harrastaa.

Vaikkei musiikista tulevat elämäni urapolut välttämättä täysin rakennukaan, toivon, etten ikinä lopeta musisointia. 60-vuotiaana toivon asuvani ulkomailla, kuitenkin silloin tällöin jammailemassa lähialueiden ravintoloissa. Toivon myös omistamani flyygelin ja vähintään yhden oman albumin.
Musiikista en luovu koskaan.

16.2.2026

Konsta Vanhala
Kotkan seudun musiikkiopiston oppilas



Kairon jamit v. 2026
Valokuva: Ari Haimi

Henna Kervinen: Mukautettu opetus

Mukautettu pianonsoiton opetus on tarkoitettu erityistä tukea tarvitseville ja kehitysvammaisille oppilaille. Oppilaita oli kevätlukukaudella 2025 9kpl ja syyslukukaudella 14kpl. Opetuksesta vastaa varhaisiän musiikinopettaja Henna Kervinen, joka on opiskellut myös musiikkiterapiaa ja kuvionuottien käyttöä opetuksessa. Opetusta annetaan omien toimipisteiden lisäksi iltapäivisin Mussalon koululla Kotkassa ja syksystä 2025 alkaen myös Aseman koululla Haminassa.

Mukautetussa pianonsoiton opetuksessa käytetään pääasiassa kuvionuotteja perinteisen nuottikirjoituksen sijaan. Kuvionuotit sisältävät saman informaation kuin perinteinen nuottikirjoituskin, mikä mahdollistaa siirtymisen perinteiseen nuottikuvaan oppilaan taitojen mukaan. Oppituntien tavoitteet ja oppisisältö räätälöidään kunkin oppilaan lähtökohtien ja oppimisen edellytysten mukaisesti ja opettaja tuottaa materiaalia oppilaiden käyttöön, jotta jokainen oppilas pystyisi osallistumaan ja oppimaan omalla kehitystasollaan. Mukautetussa opetuksessa painottuu musiikillisten tavoitteiden lisäksi myös oppilaiden kokonaisvaltaisen kehityksen tukeminen.

Vastaavaa opetusta on tarjolla vain muutamissa musiikkiopistoissa Suomessa. Mukautetun opetuksen oppilaiden perheiltä on tullut paljon kiitosta siitä, että myös erityisoppilaille on annettu mahdollisuus saada opetusta ja että heidät kohdataan yhdenvertaisina oppilaina Kotkan seudun musiikkiopistossa.

Perheet ja oppilaat ovat olleet hyvin sitoutuneita opiskeluun ja julkisesti tuoneet esille kiitollisuuttaan erityisoppilaiden huomioimisesta. Oppilaat ovat esiintyneet musiikkiopiston konserteissa ja tietoisuutta uudesta opetusmuodosta on pyritty lisäämään kouluille lähetetyillä tiedotteilla ja vierailuilla. Mussalon koulussa on järjestetty keväällä ja jouluna konsertit, jossa oppilaat ovat päässeet esiintymään luokkakavereilleen. Tapahtumaviikolla järjestettiin konsertti, jossa oppilaat pääsivät opebändin solisteiksi.



Haminassa 29.1.2026
Henna Kervinen
Varhaisiän musiikkikasvattaja
Kotkan seudun musiikkiopisto

Anne Kankare: Puhallinorkestereiden toiminta

YLEISTÄ

Kotkan seudun musiikkiopistossa kokoontuvat viikoittain lasten ja nuorten puhallinorkesterikokoonpanot eli Kotkan ja Haminan nuoriso-orkesterit, jotka ovat nimetty tason mukaan A-, B-, C- ja D-orkestereiksi sekä myös aikuissoittajien Uusi Iloinen Puhallinorkesteri (UIPO).

Kaikkiaan orkestereiden kokoonpanoissa on yhteensä 130 soittajaa. A-orkesteri ja UIPO toimivat ensisijaisesti esiintyvinä kokoonpanona, mutta myös muut orkesterit ovat esiintymiskykyisiä. Kaikkien orkestereiden kapellimestarina on toiminut musiikkineuvos Anne Kankare. Orkesteriassistenteina ovat toimineet Tomi Nikku, Timo Jaakkola (keväällä 2025) ja Mizuho Kojima-Haarala (syksystä 2025) lähtien).

TUNNUSTUKSET

Kotkan ja Haminan nuoriso-orkesteri palkittiin 15.3.2025 järjestetyssä Kymenlaakson Kulttuurigaalassa pitkäjänteisestä kulttuurikasvatustyöstä. Palkinnon vastaanotti kapellimestari Anne Kankare ja Kotkan seudun musiikkiopiston rehtori Sini Lavastre.

KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Vuonna 2025 orkesterit pitivät kaksi isoa konserttia. Kevätkaudella Universumin Syke 26.4. ja syyskaudella #trillit Huurussa 14.12. Molemmissa konserteissa esiintyivät kaikki viisi orkesteria, sekä Jäänmurtaja seremoniaryhmä.

Universumin Syke -konsertissa julkistettiin virallisesti myös Anne Kankareen musiikkineuvoksen arvonimi.

Paraatiesiintymisiä oli kolme, Kotkan Meripäivien avajaisparaati 23.7., Haminan elomarkkinoiden avajaiskulkue 7.8. ja Inkeroisten palokuntajuhlan paraati 30.8.



Universumin syke- konsertti. Solisteina Kervisen veljekset.
Valokuva: Sofia Virtanen

Muita esiintymisiä vuonna 2025 oli seuraavasti:

- 20.2. Koululaiskonsertit Haminan toisen luokan oppilaille Vehkalahti salissa(A-orkesteri)
- 15.4. Kotkan seudun musiikkiopiston musamarkkinat Kotkassa (A-orkesteri)
- 16.4. Kotkan seudun musiikkiopiston musamarkkinat Haminassa (UIPO)17.5. Arktika-päivien 20-v juhlallisuudet (UIPO)
- 20.5. Kymenlaakson rahaston vuosijuhla Satama-areenalla (Jäämurtaja ja A-orkesteri)
- 20.9. Haminan seudun reserviläisten 70-vuotisjuhla. (A-orkesteri)
- 30.10. Kymi Sinfonietan Vasket soikoon- konsertin avaus (Jäänmurtaja)
- 31.10. Karhulan uuden paloaseman käyttöönottojuhla (UIPO)
- 11.11. Koululaiskonsertit Käpylän, Aittakorven ja Haukkavuoren kouluilla Kotkassa (A-orkesteri)
- 12.11. Koululaiskonsertit Aseman, Neuvottoman ja Husulan kouluilla Haminassa (B-orkesteri)
- 7.12. Kauneimmat Joululaulut Kymin kirkossa (UIPO)
- 13.12. Jumalniemen kauppakeskuksessa joululauluja (UIPO)

HARJOITUKSET JA LEIRIT

Orkesterin harjoitustilana on toiminut Vesivallinaukio 5D:n sali Kotkassa. Harjoitukset olivat tiistaisin, keskiviikkoisin ja perjantaisin, seuraten musiikkiopiston opetusaikataulua.

Universumin Syke konserttia varten järjestettiin harjoitusleiri 4.4 - 6.4.2025 kaikille orkesterikokoonpanoille. Leirin kouluttajina toimivat Anne Kankare (puupuhaltimet, orkesterit), Vitoldas Sokolnikas (vasket, orkesterit), Tuomas Hovi (orkesterit) ja Julia Huovinen (puupuhaltimet). Leirille osallistui 86 soittajaa. Leirillä vieraili myös lauantain harjoituksessa n. 15 UIPO:n soittajaa.

KOTKAN NUORISO-ORKESTERI RY.

Kotkan Nuoriso-orkesteri ry:n tehtävänä on tukea puhallinmusiikin harrastusta nuorten parissa, kasvattaa orkestereiden yhteisöllisyyttä ja tuoda orkestereita näkyvästi esille. Yhdistys toimii yhteistyössä Kotkan seudun musiikkiopiston kanssa.

Yhdistys järjesti myös paraatimarssiharjoituksen Hamina Bastionissa 22.7.2025 ja Haminan suurlipun aukiolla 16.8.2025.

Yhdistys on vuoden aikana hankkinut nuotistoon uutta ohjelmistoa ja jatkanut tukeaan lyömäsoitinten ylläpidossa ja hankinnassa. Yhdistys järjesti yhteistilauksena musiikkikäyttöön soveltuvien korvatulppien hankinnan.

Yhdistys järjesti arvonimijuhlan musiikkineuvos Anne Kankareelle Universumin Syke konsertin jälkeen. Juhlassa esiintyivät Kirsi Rissanen (trumpetti) ja Noora Karjalainen (huilu) säestäjänään Esa Ylönen (piano) ja maljapuheen pitäjäksi saapui puolustusvoimien ylikapellimestari, musiikkieverstiluutnantti evp. Pasi-Heikki Mikkola. Paikalla oli n. 50 kutsuvierasta Annen lähipiiristä. Googlen tuella hankitun mediakaluston käyttöä jatkettiin aktiivisesti.

Merkittävimpiä tuotoksia olivat konserttitallenteet, ja konserttien mainosvideot. Mediakalustoa hyödynnettiin myös orkestereiden markkinointikuvien ottamisessa. Yhdistys järjesti kaikille orkestereille liput ja taiteilijatapaamisen puolustusvoimien Laivaston Soittokunnan Navy Rocks konsertin 21.11.2025 Satama-areenalle.

Vuonna 2025 jatketiin sopimusta Kotkan kaupunginteatterin naulakkotoiminnasta yhdessä KSMO Jousten tukiyhdistyksen kanssa. Yhdistykset jakoivat naulakkotoiminnan tasan yhdistysten välillä.

Vuoden 2025 ruususti pendit (150 €) saivat lyömäsoittaja Otto Kervinen ja klarinetisti Akseli Kervinen. Stipendi jaetaan vuosittain ansioituneelle pitkään orkesterissa vaikuttaneelle soittajalle. Ruususti pendejä jaettiin poikkeuksellisesti kaksi kappaletta. Yhdistys maksoi keväällä musiikkiopiston lukukausimaksun kolmelle aktiiviselle soittajalle, joista yhdelle pääsoittimen lisäksi myös sivusoittimen, sekä syksyllä kahdelle soittajalle kokonaisuudessaan, ja yhdelle osittaisen.

Vuonna 2025 otettiin käyttöön myös Google Workspace järjestöille, joka mahdollistaa tehokkaamman dokumenttien hallinnan, orkesterin mediatiedostojen tallentamisen ja varmuuskopioinnin, sähköpostiohjaukset, etäkokoustamisen sekä paljon muuta.





Kotkan Meripäivät & koululaiskonsertti
Valokuvat: Vesa Kankare (Meripäivät),
Henna Kervinen (koululaiskonsertti)





Kotkassa 4.2.2026

Anne Kankare
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto

Kotkan Seudun Musiikkiopisto

Esa Heikkilä:
Jousiorkesterien toiminta

YLEISTÄ

Opistossa toimi vuonna 2025 useita eritasoisia jousiorkestereita. Näihin orkestereihin oppilaat ohjataan kukin oman taitotasonsa mukaisesti. Haminassa nuorimmat soittajat osallistuivat Haminan Minijouset- orkesteriin Sirkku Mantereen opastuksella. Kotkassa puolestaan toimivat Eija Vilkkin ja Otto Tikkasen ohjaamat nuorimpien oppilaiden musiikin hahmotusaineita ja yhteissoittoa yhdistävät ryhmät. Nämä opintojensa alussa olevat jousisoittajat jakaantuivat kahteen joukkoon, joista toisen vuoden jatkavasta ryhmästä oppilaat siirtyvätkin jo jatkamaan yhteissoittoa Junioriorkesterissa. Junioriorkesteritoiminta jakaantui omiin ryhmiinsä siten, että Kotkassa toimiva junioriorkesteri harjoittelee Karhulassa ja Haminassa junioriorkesteri tahollaan Puistotalolla. Nämä molemmat orkesterit työstävät Esa Heikkilän johdolla kumpikin samoja ohjelmistoja, yhdistäen voimansa konsertteja ja muita esiintymisiä varten.

Opiston pisimmällä olevat nuoret jousisoittajat puolestaan muodostavat Kamariorkesterin. Tässä kokoonpanossa on mukana niin perusasteen opiskelijoita, kuin myös varttuneempia jatko-opiskelijoita, sekä joitakin aikuisharrastajia. Kamariorkesterin johtajana toimii Esa Heikkilä.

Näiden orkesteriryhmien lisäksi uusien alkajien jousiorkesterikoulu jatkoi toimintaansa Baiba Anderssonin, ja Pia Kukkosen ohjauksessa. Tämän avulla pyritään innostamaan uusia jousisoittajia varsinaisiin instrumenttiopintoihin Kotkan Seudun Musiikkiopistossa.

Orkesterit ja ryhmät esiintyivät vuoden aikana paitsi opiston omissa tilaisuuksissa myös tilattuna esiintyjänä muualla. Kaikki orkesterit pitivät joko yhdessä tai erikseen lukuvuoden aikana lukuisia omia konserttejaan.

Kuluneeseen vuoteen mahtui myös hienoja suurprojekteja.

Helmikuussa järjestettiin Opistomme isännöimänä valtakunnalliset Suomen jousisoitinopettajien vuosipäivät. Tässä yhteydessä lukuisat eri kokoonpanot esiintyivät kahden päivän aikana Kotkan Konserttitalossa. Esa Heikkilän johtamassa lauantaipäivien varsinaisessa iltakonsertissa esillä olivat Junioriorkesterit ja Kamariorkesteri. Tässä ”Oodi Jousille” teemaisessa konsertissa orkesterin solisteiksi pääsivät niin nykyiset oppilaamme, kuin jo jatkopintoihinsa siirtynyt entinen oppilaamme Maria Morfin. Muita esityksiä oli Baiba Andersonin selloryhmä avajaisissa sekä Sirkku Manteren luentokonsertti minijousien kanssa ”Vuodenajat” ja Eija Vilkkin luentokonsertti ”The Best Jousileiri Ever”.

Syyslukukauden suurproduktionamme marraskuussa esitimme rakastetun Mozartin Requiem. Suuren yleisömenestyksen saaneessa konsertissa Kymin kirkossa esiintyivät Kamariorkesterimme, Kotkan Kantaattikuoro ja solistikvartetti Esa Heikkilän johdolla.





Reeta Pikkarainen ja Daniel Danielyan SJO-päivien mestarikurssilla Kotkan Konserttitalolla Erkki Lahesmaan opissa. Valokuvaaja: David Danielyan



Sirkku Mantere: Jousiorkesterin vuodenajat, SJO-päivät.



Katrina Souvijenko Sirkka Kuulan opissa SJO-päivillä.



Kotkassa 4.2.2026

Esa Heikkilä
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto

Kotkan Seudun Musiikkiopisto

Riikka Pelo: Musiikkiteatterilinja

Keväällä 2025 pidimme muutaman ilmaisuun keskittyvän viikonlopputyöpajan nuorten ryhmän kanssa helmi-maaliskuussa edellissyksyn tiukan Kymi Sinfoniettan konserttirupeman jälkeen.

Kotkan kaupunginteatterin yhteistyö jatkui: pääsimme katsomaan nuorisoteatterin Peppi-näytelmän pääharjoitusta 31.3., jossa olikin mukana monia musiikkiteatterilinjalaisia. Hienoa!

Pidimme yhteisen kevätleirin yhteisen vapaa-ajan ja ryhmäytymisen merkeissä la-su 10.-11.5.2025 Kaarniemen toimintakeskuksessa saunoen, uiden, makkaraa paistaen ja pihapelejä leikkien.

Kotkan torilavalla upeassa aurinkoisessa säässä musiikkiteatterilaiset esiintyivät 15.5. kahden konsertin muodossa. 20.5. Nelosteatterilla esitetttiin kevätkauden sekalaista satoa kaikkien musiikkiteatterilaisten voimin.

Syksyllä 2025 pääsimme aloittamaan toimintamme musiikkiopiston uusissa tiloissa Kuusisenkadulla. Ensemble-ryhmien yhtenä ohjaajana aloitti laulunopettajamme Taru Still.

Uutena ryhmänä syksyllä aloitti Minimuste-ryhmä, jossa on tällä hetkellä viisi 3–11-Kaudella vuotiasta lasta harjoittelemassa ryhmätaitoja ja toisten huomioon ottamista teatterin ja musiikin keinoin.

Lokakuussa halukkaat musiikkiteatterilinjalaiset pääsivät esiintymään Lintukuorona Minitaikahuilu-oopperasadussa yhdessä Kymi Sinfoniettan pienyhtyeen kanssa yhteensä kahdeksassa esityksessä. 29.10. musiikkiteatterilaiset esittivät ensi kertaa Risto Räppääjästä tutut sävelmät ‘Kolmas pyörä’ ja ‘Mageet sanat’- kappaleet koreografioiden kera Vellamon venehallissa arvovaltaiselle seminaariväelle ympäri Suomea. Esitys sekä nuorten ilo ja innostus saivat paljon kiitosta.

29.11. musiikkiteatterilinjalaiset esiintyivät Kymi Sinfoniettan kahdessa Lumiukko-konsertissa esittäen nimikkokappaleen sinfoniaorkesterin säestyksellä satapäiselle yleisölle Kotkan konserttitalossa. Syyskauden esiintymisiin kuuluivat myös laulukonsertit soolo- ja yhteisesiintymisineen 3.12. Haminassa sekä 8.12. Kotkassa.

Musiikkiteatterilaiset esittivät joululauluja kaksissa pikkujouluissa, sekä vielä viimeisenä rutistuksena ennen joulua halusimme tuoda joulumieltä vanhuksille: esiinnyimme hyväntekeväisyytenä ma 22.12. Karhula-kodissa ja Eskolakodissa Karhulassa yhteensä noin 70 vanhukselle. Mikä parasta: ehdotus hyväntekeväisyystempauksiin vanhuksille tuli musiikkiteatterilaisten omista riveistä!

Vielä viimeisimpänä ma 29.12. viisi musiikkiteatterilinjalaista pääsi kanssani Kotkan kaupunginteatteriin suunnittelemaan ja toteuttamaan kaupunginteatterin yleisötilojen kuulutukset tulevaan kevään yhteisproduktioon. Oli hienoa päästä jälleen kerran kurkistamaan ns. kulissien taakse!

Vuonna 2025 pääsimme tekemään monipuolisesti musiikkiteatteria eri yhteistyökumppaneiden kanssa laajalle yleisölle sekä lisäsimme Kotkan seudun musiikkiopiston näkyvyyttä ja tunnettuutta!





Päätöskonsertti
Kaarniemen toimintakeskus
Valokuvat: Riikka Pelo



Kotkassa 12.2.2026

Riikka Pelo
Apulaisrehtori
Musiikkiteatterilinjan
vastuuopettaja
Kotkan seudun
musiikkiopisto

Kotkan
Seudun
Musiikkiopisto

Henna Kervinen ja Susanna Apo-Syrjänen: Muskarit

Kotkan seudun musiikkiopiston varhaisiän musiikinopetus tarjoaa iloista, monipuolista ja tavoitteellista musiikkitoimintaa lapsille vauvasta ensimmäisille koululuokille asti. Lapset on muskarissa jaettu ikäryhmiin; vauvat, 1v.,1-2v., 2-3v., 3-5v., 6-8v, isommat koululaiset. Alle 3-vuotiaat käyvät muskarissa oman aikuisen kanssa.

Haminassa ja Virolahdella oli 2025 kevätlukukaudella 14 muskariryhmää ja syyslukukaudella samoin 14 muskariryhmää. Kotkassa oli kevätlukukaudella 6 ryhmää ja syyslukukaudella 9 ryhmää. Muskarit kokoontuivat viikoittain yhteensä 34 kertaa lukuvuoden aikana. Uutena kokeiluna syyslukukaudella aloitettiin 6 viikon pituiset vauvamuskariperiodit, joita oli kaksi lukukaudessa. Tunneilla harjoitellaan musiikin perusasioita laulaen, lorutellen, liikkuen, soittaen ja kuunnellen. Laulut ja leikit pyritään valitsemaan lapsille kiinnostavista aiheista ja musiikkia työstetään monipuolisesti erilaisilla työtavoilla. Elämyksellisen toiminnan avulla pyritään tukemaan lapsen kokonaisvaltaista kehitystä ja tarjoamaan onnistumisen iloa.

Viikottaisten tuntien lisäksi muskarilaisille, musakerholaisille ja kuorolaisille on järjestetty konsertteja ja muita esiintymisiä 1–2 lukukaudessa. Helmikuussa muskarilaisille esitettiin opettajien yhteistyönä Nalle ja ystävät lastenkonsertti Käpylän koululla. Sama konsertti järjestettiin lokakuussa Haminan kirjastolla. Konsertteja pidettiin yhteensä 4kpl. Muskarilaiset pääsivät itse esiintymään kevätkonserteissa toukokuussa Kotkassa ja Haminassa sekä joulukonserteissa joulukuussa Kotkassa ja Haminassa. Kotkan perhemuskarilaiset vierailivat joulun alla Eskolan vanhainkodissa.

Kotkassa järjestettiin kaikille avoimia muskareita huhtikuussa perheille avoimen varhaiskasvatuksen tiloissa Katariinan päiväkodilla ja kaikille esikoululaisille Käpylän koulussa, sekä lokakuussa vauva- ja perhemuskareita omissa uusissa tiloissamme.

Haminassa ja Virolahdella opettajana on toiminut Susanna Apo-Syrjänen. Kotkassa opettajana on toiminut Henna Kervinen, syyslukukaudella myös Juulia Rihu.





Kotkassa 4.3.2026

Henna Kervinen
Susanna Apo-Syrjänen
Varhaisiän musiikkikasvattajat
Kotkan seudun musiikkiopisto

Otto Tikkanen: Rytmilinjan vuosi

Kotkan seudun musiikkiopistossa rytmimusiikkia on opetettu yli 30 vuotta. Rytmi on erottamaton osa kaikenlaista musiikkia, mutta tässä yhteydessä rytmimusiikki-sanalla viitataan erityisesti afroamerikkalaiseen, afrokuubalaiseen tai afrobrasialaiseen tai niistä vaikutteita saaneeseen musiikkiin. Suurin ja merkittävin haara on afroamerikkalainen musiikki, ja erityisesti kaikki blues-musiikista periytyvät tyylit, joita on paljon! Erityispiirteenä on staattisen, pysyvän säestysrytmin eli kompin lähes jatkuva olemassaolo ja tasaiseen sykkeeseen sidottu rytminen ajattelu. Tärkeässä asemassa ovat myös kuulonvarainen perinteen välittäminen ja improvisointi, joita opiskellaan ja tutkaillaan myös nuotinkirjoituksen ja -lukemisen avulla.

Muutaman vuoden ajan rytmimusiikin opetus on toiminut rytmilinja-nimellä, minkä myötä opetusta on saatu vakiinnutettua ja monipuolistettua. Vuosi 2025 on rytmilinjalla ollut tapahtumarikas ja mielenkiintoinen. Opettajat edustavat monipuolista osaamista, ja monet heistä kuuluvatkin useampaan opettajakollegioon. Sähkökitaran opettajina ovat toimineet Erkki Mela ja Wiljami Salminen, sähköbasson Marko Kuusela ja rumpujensoiton opettajana Roope Kantonen. Pop/jazz-pianonsoittoa ovat opettaneet Heikki Kaskela ja Otto Tikkanen. Pop/jazz-laulun opettajina ovat toimineet Leena Arffman, Taru Still, Meeri Mela ja Ella Tepponen. Rytmilinjalla oppilaina on niin laulajia kuin soittajia, joten rytmimusiikki- ja laulukollegio ovat tehneet tiivistä yhteistyötä keskenään. Lisäksi puhallinsoitinopettajista ovat rytmimusiikkikollegion toimintaan osallistuneet Tomi Nikku ja Juulia Rihu. Rytmilinjan oppilailla yleisin yhteismusiikin muoto on bändi, joita on toiminut vuoden aikana useampi. Bändit ovat harjoitelleet viikoittain Kotkassa ja Haminassa opettajinaan Erkki Mela, Heikki Kaskela, Taru Still ja Tomi Nikku.

Alkuvuodesta varmistui, että musiikkiopisto saisi uudet Kotkan toimitilat Ekamin Kotekon kampuksen G-siivestä elokuussa 2025. Niiden käyttöä ja tilajakoa suunniteltiin tammi- ja helmikuussa tilaryhmässä. Tilat ovat monelta osin juuri rytmimusiikin opetuksen kannalta toimivat, sillä ne on suunniteltu ja remontoitu Kymen konservatorion rytmimusiikkiopetusta varten. Helmikuun puolivälissä ensi kertaa järjestetty tapahtumaviikko mahdollisti opettajille mielenkiintoista suunnittelu- ja opetustyötä. Rytmimusiikin opettajat kehittelivät viikon ohjelmaan mielenkiintoisia työpajoja, jotka olivat avoimia kaikille oppilaille ja opettajille. Niitä olivat muun muassa Heikki Kaskelan groovepaja, impropaja ja PA-paja, Otto Tikkasen GarageBand-työpaja, Marko Kuuselan Moises- ja Transcribe-ohjelmien työpaja, sekä Roope Kantosen polyrytmeihin keskittynyt rytmiworkshop. Erkki Melan johdolla oli mahdollista tutustua sähkökitaraan ja sähköbassoon, sekä sivusoitinjameissa muihin bändisoittimiin. Rumpaleille tärkeä rumpusetin huolto oli myös yksi viikon työpajojen aiheista Roope Kantosen johdolla. Lisäksi varhais- ja erityismusiikkikasvattaja Henna Kervisen aloitteesta järjestetyssä Tähtihetki-pajassa pääsivät halukkaat oppilaat esiintymään opettajabändin säestyksellä.

Tapahtumaviikolla harjoitteli myös Otto Tikkasen, Roope Kantosen ja Marko Kuuselan johdolla oppilaista koottu jazzyhtye, jonka tehtävänä oli valmistaa esitys KSMO goes jazz! -konserttiin ravintola Kairoon ma 17.3.2025. Kotka Jazz ry:n kanssa yhteistyössä ensi kertaa järjestetyssä koko illan konsertissa esiintyi iso joukko Kotkan seudun musiikkiopiston oppilaita ja opettajia. Jo aiemmin useassa konsertissa oppilassolistien on ollut mahdollista esiintyä säestäjänään opettajista tai pidemmälle edistyneistä oppilaista koostuva ammattitason bändi, niin myös tässä Kairon konsertissa. Pari viikkoa myöhemmin Erkki Melan, Taru Stillin ja Heikki Kaskelan opettamat oppilasbändit esiintyivät Bändit lavalla -konserteissa Merikeskus Vellamon venehallissa 2.4.2026. Konsertteja päädyttiin järjestämään kaksi, jotta kaikki bändit ehtivät soittamaan ja laulamaan. Musiikkiopiston kevään päätöskonserteissa esiintyivät jazzyhtye ohjelmistonaan Tenor Madness -kappale sekä Heikki Kaskelan ohjaama bändi esittäen Abba-yhtyeen So Long -kappaleen.

Kevätkauden lopuksi rytmilinjan opettajat pakkasivat soittimet, vahvistimet ja muut tavarat Kotkan keskuskoulun alakerrassa muuttoa varten. Keskuskoulun alakerran tilat olivat toimineet käytössämme hyvin, mutta nyt suuntana olivat uudet omat tilat Kotekolla. Muuttofirman toimesta saatiin kaikki tavarat ehjänä perille yhteen huoneeseen, mutta niiden vieminen omille paikoilleen eri luokkiin olikin ensimmäisiä töitä elokuussa kesäloman jälkeen. Uusien tilojen avajaisissa 6.10.2025 rytmimusiikin omassa minikonsertissa kuultiin Erkki Melan oppilaiden kitaraduon esittämänä Metallican kappale Seek and Destroy, sekä Tomi Nikun syksyllä aloittaneen jazzbändin versio Bobby Timmonsin Moanin'-kappaleesta. Syksyn huipentuma oli tuttuun tapaan keväisin ja syksyisin järjestettävä bändikonsertti perjantaina 12.12.25. Konserttipaikaksi oli käyttöön saatu jo aiemmin toimivaksi todettu Käpylän koulun stage. Esiintymässä olivat kaikki opiston bändit, joten ohjelmistossa kuultiin monipuolista musiikkia popista jazziin ja heviin, joululauluja unohtamatta. Bändikonsertissa kuultiin myös Juulia Rihun ohjaaman puhaltajille suunnatun improryhmän esitys Little Sunflower -kappaleesta. Se kuultiin myös Kotkan konserttitalolla syksyn päätöskonsertissa. Haminan päätöskonsertissa esiintyi Heikki Kaskelan ohjaama bändikokoonpano, joka esitti Rosén Dance All Night -kappaleen. Joululomalle suunnattiin hyvillä mielin odotellen tulevaa, kuten seuraavia konsertteja ja KSMO:n 80-vuotisjuhlavuoden tapahtumia.



Kotkassa 19.2.2026

Otto Tikkanen
rytmikollegion puheenjohtaja
Kotkan seudun musiikkiopisto