Kotkan Seudun Musiikkiopisto

KSMO 78-v

2024

TOIMINTA-KERTOMUS

rehtori Sini Lavastre

Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry.

www.kmso.fi

Saatesanat

Vuosi 2024 oli Kotkan seudun musiikkiopistossa tapahtumarikas vuosi, jonka aikana järjestettiin yhteensä 185 yleisölle maksutonta tapahtumaa ja konserttia. Konsertit tuottivat matalan kynnyksen toimintana kulttuurihyvinvointia Kymenlaaksossa lähes 11 000 hengelle. Rikas ja monipuolinen konserttitarjonta lisää koko alueen elinvoimaisuutta. Vuoden aikana konsertoitiin perinteisten konserttitilojen lisäksi lukuisissa eri alueen peruskouluissa, päiväkodeissa, kirkoissa sekä kauppakeskus Pasaatissa.

Syksyllä 2024 valmistui odotettu Karhulan alueen uusi alakoulu; Käpylän koulu, jossa musiikkiopisto aloitti peruskoulun tilojen iltakäyttäjänä elokuussa 2024. Musiikkiopisto hankki koululle yhteiskäyttöön Yamaha flyygelin sekä pianon, joita sekä peruskoulun opettajat että musiikkiopiston opettajat voivat käyttää opetuksessaan.

Kotkan seudun musiikkiopistossa kasvaa tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia. Toivon, että he ovat saaneet lukuisten musiikillisten taitojen lisäksi evääksi itseluottamusta, ymmärrystä itseään ja ympäröivää maailmaa kohtaan, elämänmittaisen rakkauden musiikkiin sekä keinon ilmaista itseään. Näitä tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia tapaavat päivittäin Kotkan seudun musiikkiopiston kantavat voimat: opettajat. Ihailen ja arvostan sitä vuosikymmenten taitoa, mikä heiltä löytyy! He ovat eri musiikkityylien korkeasti koulutettuja asiantuntijoita, joita yhdistää rakkaus musiikkiin ja opettamiseen. Aidosti kiinnostuneina he kohtaavat päivittäin erilaisia oppijoita ja jakavat omaa osaamistaan.

Musiikki on mielestäni kulttuurinen perusoikeus, jonka piiriin pääsemisen tulisi olla mahdollista jokaiselle lapselle ja nuorelle. Syksystä 2023 alkaen musiikkiopisto on tarjonnut kaikille innokkaille lapsille ja nuorille maksutonta kuorotoimintaa Haminassa ja Kotkassa. Musiikilla on merkittäviä hyötyjä yksilöille, yhteisöille ja yhteiskunnalle: musiikki lisää hyvinvointia ja yhteenkuuluvuutta. Musiikkikasvatus ehkäisee syrjäytymistä, vahvistaa identiteettiä, lisää osallisuutta ja empatiaa sekä vaikuttaa positiivisesti aivoihin, muistiin ja mielenterveyteen. Musiikin avulla ymmärrämme itseämme, toisiamme sekä ympäröivää maailmaa. Lisäksi musiikki ohjaa meitä kriittisyyteen vahvistaen media- ja kulttuurilukutaitoa, antaa valmiuksia yhteiskunnalliseen keskusteluun sekä osallistumiseen ja demokratian vahvistamiseen.

Musiikin tulisi olla lähipalvelu ja saavutettavaa.

Musiikki kuuluu kaikille.

Kotkassa 6.3.2025

Rehtori Sini Lavastre
Kotkan seudun musiikkiopisto

Kotkan Seudun Musiikkiopisto

Kotkan seudun musiikkiopisto

Kotkan seudun musiikkiopisto on kannatusyhdistyksen ylläpitämä oppilaitos, joka on jatkanut pitkäjänteistä työtään musiikkikoulutuksen antajana sekä musiikki- ja kulttuurielämän vaikuttajana toimialueellaan vuodesta 1946 lähtien.

Toimintaa ohjaa Opetushallituksen Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2017 mukainen opetussuunnitelma, jonka puitteissa opisto antaa musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ammattitaitoisten opettajien johdolla. Viimeisin Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallituksen hyväksymä Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma otettiin käyttöön 30.5.20204.

Kotkan seudun musiikkiopisto toimii viiden kunnan alueella. Sopimuskunnat ovat Kotka, Hamina, Pyhtää, Miehikkälä ja Virolahti.

Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys kuuluu jäsenenä Suomen musiikkioppilaitosten (SML) liittoon sekä Sivistystyönantajat -yhdistykseen.

Oppilasmäärät

Sopimuskuntien taiteen perusopetuksen oppilaspaikat olivat 4.10.2024 seuraavat:

Laajan oppimäärän oppilaat:
Hamina 131, Kotka 326, Pyhtää 35, Miehikkälä 7 ja Virolahti 15. Yhteensä 514 oppilasta
(syksy 2022 511 oppilasta, 2023 504 oppilasta)

Varhaisiän musiikkikasvatuksen oppilaat:
Hamina 78, Virolahti 18, Miehikkälä 3 , Kotka 43 , Pyhtää 2 oppilasta
Yhteensä 144 oppilasta
(syksy 2022 150 oppilasta, syksy 2023 204 oppilasta)

Opetustuntimäärä

Vahvistetut valtionosuustuntimme perusopetuksessa ovat 23 015. Tuen piiriin ei kuulu varhaisiän musiikkikasvatus.

Opetustuntimäärämme ovat toteutuneet seuraavasti vuosina:

	2020	2021	2022	2023	2024
Laaja oppimäärä	23 551	23 755	22 414	22672	22 846
Varhaisiän musiikkikasvatus	1050	1 191	964	766	734

Hallitus

Vuonna 2024 yhdistystä edusti ja sen hallintoa hoiti Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallitus. Hallituksen puheenjohtajana toimi Osmo Rissanen ja varapuheenjohtajana Jukka Hallikainen. Hallituksen kokouksiin osallistuvat lisäksi oppilaitoksen rehtori, talouspäällikkö sekä opettajakunnan keskuudesta kahdeksi (2) vuodeksi kerrallaan valitsema toimenhaltija, joilla on läsnäolo- ja puheoikeus hallituksen kokouksissa.

Hallituksen kokoonpano 1.1. – 31.12.2024 oli seuraava:

KUNTIEN EDUSTAJAT

Kirsi Rasanen, Kotkan kaupunki	varajäsen Seija Pekkola-Piipponen
Henni Kiri, Haminan kaupunki	varajäsen Rita Maasilta
Sisko Ukkola-Paronen, Virolahden kunta	varajäsen Risto Kouki
Jukka Hallikainen, Miehikkälän kunta	varajäsen Matti Astola
Marjo Nurmiranta, Pyhtään kunta	varajäsen Kari Huovila

LISÄKSI SEURAAVAT HENKILÖT

Mia Kotola	varajäsen Johanna Huovila
Tanja Wägar	varajäsen Pia-Maria Åhlberg-Nieminen
Osmo Rissanen	varajäsen Katri Rissanen
Lauri Erk Joas	varajäsen Ari Marttila
Soini Hellberg	varajäsen Reima Uusitalo
Satu Aurala	varajäsen Jonna Kaukinen-Karra
Petri Railio	varajäsen Kari Lehto
Otto Tikkanen, opettajien hallituksen edustaja	

HALLITUKSEN KOKOONTUMINEN
Hallitus kokoontui vuoden 2024 aikana neljä (4) kertaa.

TILINTARKASTUS
Yhdistyksen tilintarkastajina toimivat vuonna 2024 Tanja Aaltonen HT ja Lotta Kauppila KHT. Varatilintarkastajat tulivat tarvittaessa tilintarkastustoimiston kautta.

Toimitilat

Kotkan toimipisteen mahdollisia yhteisiä opetustiloja on kartoitettu laajasti menneinä vuosina. Musiikkiopisto siirtyi osittain pois kirjaston tiloista vuonna 2017 ja lopullisesti pois omista tiloista kokonaan syksyllä 2021. Kirjastotalon peruskorjaus ei sisälly Kotkan kaupungin viiden vuoden investointilistalle.

Musiikkiopiston toivomuksesta kaupungin johtoryhmä suositteli tilatyöryhmän perustamista ja ryhmä perustettiin vuoden 2022 alussa. Ryhmään kuuluvat Kotkan kaupungin opetustoimenjohtaja, tilapalvelupäällikkö, kulttuurijohtaja, musiikkiopiston rehtori ja apulaisrehtori sekä tarpeen mukaan hallituksen puheenjohtaja. Ryhmä kokoontui muutamia kertoja vuoden 2024 aikana. Ryhmän tavoitteena oli löytää kaikkia tyydyttävä loppuratkaisu tilaongelman ratkaisemiseksi. Yhtenä vaihtoehtona pidettiin Luovien alojen keskusta, jonka kaavailtiin sijoittuvan mahdollisesti vanhan sairaalan tiloihin. Kotkan kaupungin Kulttuurijohtaja Tomi Purovaara jatkoi vuonna 2024 tarveselvityksen laatimista Luovien ja hyvinvointialojen keskuksesta.

Joulukuussa 2024 musiikkiopisto käynnisti tilaneuvottelut Kotkan-Haminan seudun Koulutuskuntayhtymä Ekamin aloitteesta.

Kotkan väistötiloina opetuskäytössä toimivat Keskuskoulu, Käpylän koulu, Haukkavuoren ja Hovinsaaren koulut, Kotkansaaren ja Karhulan kirjastot ja Karhulan orkesteritila. Hallinnon tilat ovat Konserttitalolla.

Haminassa sivutoimipisteen opetus tapahtui pääasiallisesti Puistotalolla. Lisäksi opetuskäytössä olivat kirjasto, kevään 2024 Poitsilan koulu ja syksyn 2024 Uuden Summan uusi koulu sekä muutamat päiväkodit. Opetusta tarjottiin myös Virojoella ja Miehikkälässä.

Oppilaaksi ottaminen

Kevään 2024 haku tapahtui sähköisesti Eepos-oppilasjärjestelmässä. Oppilaaksi ottamiseen vaikuttivat soitinkohtainen ilmoittautumisjärjestys, asuinkunta sekä ilmoittautumislomakkeessa esitetyt kysymykset, joiden perusteella arvioitiin oppilaan soveltuvuutta. Kysymysten vastausten perusteella hakijalle annettiin kokonaispistemäärä max. 12 p. Jos hakija ei ollut valmis sitoutumaan opetussuunnitelman mukaiseen opetukseen, hakijaa ei voida valita. Alin hyväksytty pistemäärä oli 4 p. Laulajilta edellytettiin edelleen laulunäytettä ja musiikkiteatterilinjalle oli oma soveltuvuusarviointi.

Muskariryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Kevään 2024 oppilasvalintaprosessissa musiikkiopistoon otettiin sisään 61 uutta oppilasta laajan oppimäärän opintoihin. Jatkuva haku alkoi 6.5.2024, jonka jälkeen loppuvuoden aikana oppilaaksi otettiin 36 uutta oppilasta vapaaksi jääneille oppilaspaikoille.

Vapaaoppilaspaikat

Kotkan seudun musiikkiopisto myönsi vuonna 2024 taloudellisella perusteella vapaaoppilaspaikkoja. Mukaan tukemaan perheitä saatiin myös vanhempainyhdistys Jousten Tuki ry, Juha Vainio -seura, Kotka-seura, Mieskuoro Kisailijat ry, Kotkan seudun musiikkiopiston opettajayhdistys ry, Kotkan Nuoriso-orkesteri ry, Haminan kaupunki, Pyhtään ja Virolahden kunnat.

Anomuksia käsitellään kaksi kertaa vuodessa. Keväällä 2024 hakijoita oli 24 ja syksyllä 2024 38 kpl.

Koski

Laki taiteen perusopetuksesta (21.8.1998/633) ja laki valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä (14.12.2017/884) antaa taiteen perusopetuksen oppilaitoksen ylläpitäjälle mahdollisuuden tallentaa taiteen perusopetuksen suoritustietoja Opetuksen ja koulutuksen valtakunnalliseen tietovarantoon (ns. Koski-palvelu) opiskelijan suostumuksella. Kotkan seudun musiikkiopisto on mukana palvelussa. Vuoden aikana valmisteltiin asiaa. Tietojen tallentaminen koskee taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintoja sekä syventäviä opintoja.

Henkilöstö ja työhyvinvointi

Opetushenkilöstössä oli vuoden aikana pientä vaihtuvuutta ja sijaistarvetta.

HYVINVOINTI

Henkilökunnan hyvinvointiin panostettiin jakamalla kulttuuri- ja liikuntaseteleitä sekä järjestämällä virkistyshetkiä ja tyky-päivä. Johto järjesti vuoden aikana rehtorikahveja Kotkassa ja Haminassa sekä henkilöstölle aamupalan ennen opettajaneuvoston kokouksia. Toukokuussa 2024 vietti henkilöstö tyky-päivää liikkuen Kotkansaarella, nauttien lounaskonsertista ja tutustuen uuteen Kotkan Satama Areenaan. Syyslukukausi päätettiin yhteiseen joululounaaseen.

Elokuussa vietettiin virkistysiltaa Villa Koskenäyräässä syöden, saunoen ja lilluen poreammeessa.

TYÖOLOSUHTEET

Olosuhteet työnteolle pyrittiin järjestämään mahdollisimman toimiviksi poikkeusoloista ja hajautetuista tiloista huolimatta. Soittimet ja muu opetuskalusto yritettiin pitää mahdollisimman hyvässä kunnossa.

KOULUTUKSET

Henkilökuntaa kannustettiin osallistumaan oman alansa täydennyskoulutuksiin, joihin myönnettiin henkilökohtaista tukea. Kevään 2024 aikana kartoitettiin osaamista sekä toiveita koulutusten suhteen, joiden pohjalta toteutuivat elokuun alun muun työn päivillä seuraavat henkilöstön koulutukset: improvisointi, sävellyttäminen, tutustuminen Orff-pedagogiikkaan, Bosen käytön perusteet, Toiminnallisuus motivaattorina pikku oppilailla.

Kotkan seudun musiikkiopisto järjesti koko henkilöstölle marraskuussa koulutuspäivän, jonka teemana oli työyhteisötaitojen ja työpaikan sisäisen vuorovaikutuksen kehittäminen.

Musiikkiopisto muisti pyöreitä vuosia täyttäviä opettajia lahjoilla.

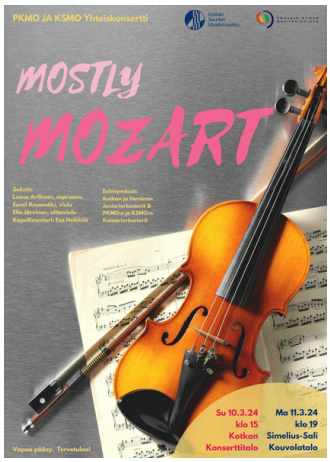
Yhteistyötä yli kuntarajojen

Yhteistyötä alueen muiden kulttuuritoimijoiden kanssa jatkettiin vuoden aikana. Perinteisiä yhteistyökumppaneita ovat olleet seurakunnat, Merikeskus Vellamo, Lasten kulttuurikeskus, Kotkan ja Haminan kaupunginkirjastot, alueen peruskoulut ja päiväkodit konserttiyhdistykset, Kymi Sinfonietta, Kotka Jazz ry, SML sekä lähimmät musiikkiopistot Kouvolassa ja Lappeenrannassa.

Yhteistyö Kymi Sinfoniettan kanssa jatkui positiivisesti vuoden 2024 aikana. Vuoden 2024 aikana lähdettiin valmistelemaan uutta yhteistä musiikkivideota, joka tullaan julkaisemaan vuoden 2025 aikana. Mukana videossa ovat tällä kertaa edustettuna musiikkiopiston jousisoittajat. Kymi Sinfoniettan ja Kotkan seudun musiikkiopiston Pieni iltasoitto -konserttisarja jatkui vuoden aikana.

Musiikkiteatterilinjan ja Kaupunginteatterin yhteistyö jatkui osallistumalla Kaupunginteatterin Vappu Show:n esitykseen 30.4.2024.

Vuoden aikana konsertoitiin lukuisilla alueen peruskouluilla. Lisäksi musiikkiopiston puhallinorkesterit konsertoivat Haminan kulttuuripolun järjestämissä koululaiskonserteissa kaikille haminalaisille 2-luokkalaisille oppilaille keväällä 2024.



Kotkan seudun musiikkiopiston ja Pohjois-Kymen musiikkiopiston yhteinen Mostly Mozart -konsertti järjestettiin keväällä 2024 sekä Kouvolassa että Haminassa. Musiikkiopiston pianistit osallistuivat Lappeenrannan musiikkiopiston järjestämään Klaviatuuri-tapahtumaan syksyllä 2024.

Taiteilija Iiro Rantala tarjoutui pitämään musiikkiopiston oppilaille workshopin 3.9.2024. Iiro konsertoi kyseisellä viikolla Kymi Sinfoniettan kanssa ja workshop oli osa Rantalan 5-v taiteilijaprofessorisuutta. Workshopin seuraaminen oli avointa kaikille ja aktiivisina oppilaina siihen osallistuivat musiikkiopiston kaksi piano-oppilasta.

Talo täynnä tapahtumia

Vuoden aikana Kotkan seudun musiikkiopisto järjesti yhteensä 183 konserttia. Jo perinteeksi muodostuneet Merikeskus Vellamon Venehalli soi -konsertit sekä Haminan Puistotalon kuukausikonsertit jatkuivat läpi vuoden. Tässä poimintoja muutamista konserteista ja tapahtumista.

Kevään tapahtumat

MUSAMARKKINAT
Huhtikuussa musiikkiopisto järjesti toista kertaa koko perheelle suunnatun oppilasrekrytointitapahtuman Kotkan Keskuskoulun tiloissa sekä ensimmäistä kertaa myös Haminassa, Haminan Puistotalolla. Aarrekartta houkutteli lapset bongaamaan eri instrumentteja ja keräämään leimoja onnenpyörää varten. Illan aikana järjestettiin lyhyitä konsertteja ja innokkaat kokeilivat eri instrumentteja. Erityistä huomiota tapahtumissa sai musiikkiopiston oma nalle, joka sai paljon lämpimiä halauksia lapsilta.

NUORET SOLISTIT -KONSERTIT
Kymi Sinfonietan Nuoret solistit -konsertit järjestettiin toukokuussa 2024. Kapellimestari Esa Heikkilän johtamien konserttien solisteina säkenöivät Pohjois-Kymen ja Kotkan seudun musiikkiopistojen nuoret taiturit. Kokemus orkesterin kanssa soittamisesta, yhteistyö kapellimestarin kanssa ja yleisön kannustava palaute on palkitseva kokemus, joka kantaa pitkälle. Solistit valittiin koesoittojen perusteella ja tällä tavoin orkesteri halusi olla kannustamassa nuoria soittajia eteenpäin musiikin tiellä.

PÄÄTÖSKONSERTIT
Kevään 2024 päätöskonserteissa kuultiin monipuolista ohjelmistoa Kotkan Konserttitalolla sekä Haminan Puistotalolla.

Kotkan Seudun Musiikkiopisto

Syksyn tapahtumat

AVAJAISKONSERTIT
Syyslukukausi 2024 starttasi koko opiston yhteisillä avajaisilla Keskuskoululla Kotkassa sekä Haminan Puistotalolla. Avajaisissa kuultiin opettajien ja oppilaiden esityksiä sekä lisäksi järjestettiin mahdollisuus kokeilla eri instrumentteja.

AALTOJA-FESTIVAALI
Syyskuussa 2024 Kotkassa järjestettiin kolmatta kertaa Aaltoja-festivaali, johon musiikkiopisto osallistui konserteilla.

VIIHDEKONSERTTI
Lauantaina 12.10.2024 järjestetty upea Viihdekonsertti keräsi salin täyteen ihmisiä. Konsertin kapellimestareina toimivat Esa Heikkilä ja Anne Kankare. Konsertissa esiintyivät kamariorkesteri, Uipo, Leena Arffmanin harjoittama kuoro.

SELLOKILPAILUT
Musiikkiopistomme sellisti Aaro Nurminen sai valtakunnallisessa sellokilpailussa Porvoossa 24.-27.10.2024 erikoispalkinnon 9-12 vuotiaiden sarjassa. Lautakunnassa olivat Anja Maja (pj), Sibelius Akatemian professori Marko Ylönen ja HKO sellisti Senja Rummukainen. Aaron opettajana Baiba Andersson.

HALLOWEEN-KONSERTTI
Halloween- konsertti tänään 2.11. klo 15.00 Satama Areenalla yhdessä Kotkan ja Haminan Nuoriso-orkesterin, Helsingin Poliisisoittokunnan ja Haminan Teinisirkuksen kanssa!

PÄÄTÖSKONSERTIT
Syksyn 2024 päätöskonserteissa kuultiin monipuolista ohjelmistoa Kotkan Konserttitalolla sekä Haminan Puistotalolla.

Kotkan Seudun Musiikkiopisto

VALTAKUNNALLISET LASTEN JA NUORTEN LIED -PÄIVÄT

KSMO:n Lasten ja nuorten lied-ryhmä osallistui la 23.11.24 valtakunnallisille Lasten ja nuorten lied-päiville Helsingissä. Ohjelmassa oli mm.esiintymisiä ja työpajoja. Ryhmää ovat valmentaneet pianonsoitonopettaja Paula Aaltonen ja laulunopettaja Leena Arffman.

KSMO:n lied-ryhmän nuorimmat saivat kunnian kantaesittää Susanna Syrjäläisen lied-sarjan Kevätuutinen la 23.11.24 valtakunnallisen lasten ja nuorten L.I.E.D. -sävellyskilpailun finaalikonsertissa Helsingin konservatorion konserttisalissa. Susannan teos voitti omassa sarjassaan 2.palkinnon.

KSMO:n oppilaat saivat runsaasti kiitoksia raikkaista esityksistään ja hauskoista koreografioistaan!

Valokuvissa on iloinen joukko nuoria laulajia ja pianisteja Helsingin konservatorion konserttisalin ovella sekä säveltäjä Susanna Syrjäläinen. Esiintymässä olivat Laura Dautova, Amieliia Babenko, Maria Kayava, Sofia Dmitrieva, Sati Danielyan, Maxim Kayava.

Henna Kervinen: Mukautettu opetus

Mukautettu pianonsoiton opetus alkoi Kotkan seudun musiikkiopistossa syyslukukaudella 2023. Mukautettu pianonsoiton opetus on tarkoitettu erityistä tukea tarvitseville ja kehitysvammaisille oppilaille. Oppilaita oli kevätlukukaudella 2024 5kpl ja syyslukukaudella 8kpl. Opetuksesta vastaa varhaisiän musiikinopettaja Henna Kervinen, joka on opiskellut myös musiikkiterapiaa ja kuvionuottien käyttöä opetuksessa.

Mukautetussa pianon soiton opetuksessa käytetään kuvionuotteja perinteisen nuottikirjoituksen sijaan. (Kuvionuoteista soittaminen onnistuu lähes keneltä tahansa, mikäli soittajalla on kyky yhdistää kaksi samanlaista merkkiä toisiinsa, eikä aikaisempaa tietoa nuoteista tarvita. Kuvionuoteista soittaminen tarjoaa soittajalle onnistumisen elämyksen heti ensimmäisestä soittokerrasta lähtien. Kuvionuoteista siirtyminen eri vaiheiden kautta tavalliseen nuottikirjoitukseen on helppoa, sillä kuvionuotit sisältävät saman informaation kuin perinteinen nuottikirjoituskin.) Oppituntien tavoitteet ja oppisisältö räätälöidään kunkin oppilaan lähtökohtien ja oppimisen edellytysten mukaisesti ja opettaja tuottaa materiaalia oppilaiden käyttöön, jotta jokainen oppilas pystyisi osallistumaan ja oppimaan omalla kehitystasollaan. Mukautetussa opetuksessa painottuu musiikillisten tavoitteiden lisäksi myös oppilaiden kokonaisvaltaisen kehityksen tukeminen.

Mukautetun opetuksen oppilaiden perheiltä on tullut paljon kiitosta siitä, että myös erityisoppilaille on annettu mahdollisuus saada opetusta ja että heidät kohdataan yhdenvertaisina oppilaina Kotkan seudun musiikkiopistossa. Vastaavaa opetusta ei ole koko seutukunnalla. Perheet ja oppilaat ovat olleet hyvin sitoutuneita opiskeluun ja julkisesti tuoneet esille kiitollisuuttaan erityisoppilaiden huomioimisesta. Oppilaat ovat esiintyneet musiikkiopiston konserteissa ja tietoisuutta uudesta opetusmuodosta on pyritty lisäämään kouluille lähetetyillä tiedotteilla.

Haminassa 18.2.2025
Henna Kervinen
Varhaisiän musiikkikasvattaja
Kotkan seudun musiikkiopisto

Anne Kankare: Puhallinorkestereiden toiminta

YLEISTÄ

Kotkan Nuoriso-orkesteri ry:n tehtävänä on tukea puhallinmusiikin harrastusta nuorten parissa, kasvattaa orkestereiden yhteisöllisyyttä ja tuoda orkestereita näkyvästi esille. Yhdistys toimii tukiyhdistyksenä neljälle Kotkan seudun musiikkiopiston nuorten puhallinorkesterikokoonpanolle, jotka ovat nimetty tason mukaan A-, B-, C- ja D-orkestereiksi. Yhdistys tukee myös aikuissoittajien Uuden Iloisen Puhallinorkesterin (UIPO) toimintaa.

Kaikkiaan orkestereiden kokoonpanoissa on yhteensä 130 soittajaa. A-orkesteri ja UIPO toimivat ensisijaisesti esiintyvinä kokoonpanona, mutta myös muut orkesterit ovat esiintymiskykyisiä. Kaikkien orkestereiden kapellimestarina on toiminut Anne Kankare. Yhdistys toimii yhteistyössä Kotkan seudun musiikkiopiston kanssa, jonka alaisuudessa orkestereiden säännöllinen harjoittelu tapahtuu.

JUNIOR TATTOO

Orkestereiden ensimmäinen päätapahtuma oli Junior Tattoo, joka järjesteLin kolmatta kertaa Hamina Tattoo festivaalin yhteydessä 28.7.2024 Hamina Bastionilla. Esiintyjiä tapahtumassa oli liki 400. Junior Tattoo -tapahtumaa edelsi Junior Tattoo leiri Anjalan nuorisokeskuksessa 23.-27.7.2024. Leirin oli tarkoitus alun perin olla valtakunnallinen, mutta koska osallistujat olivat muutamaa ulkopuolista lukuun ottamatta omien orkestereidemme jäseniä, leiri järjesteLin omin voimin. Osallistujat maksoivat leiristä pienen omavastuuhinnan, muutoin yhdistys vastasi leirin kustannuksista ja osallistumismaksuista Junior Tattoo- tapahtumaan.

Junior Tattoo -leiriin saatiin rahoitusta seuraavilta tahoilta:
OP Kaakkois-Suomi
KSO
Kotkan Kaupungin nuorisoavustukset/leiriavustus
Kymenlaakson puhallinmusiikkiyhdistys ry.

Kotkan Seudun Musiikkiopisto

HALLOWEEN KONSERTTI

Toinen merkittävä tapahtuma oli yhteiskonsertti Helsingin Poliisisoittokunnan kanssa Satama-areenalla 2.11.2024. Halloween-konsertt tarjosi huikean elämyksen, jossa Helsingin Poliisisoittokunta, Kotkan ja Haminan Nuoriso-orkesteri sekä Haminan teinisirkus loivat yhdessä tarinallisen musiikkispektaakkelin. Tämä tapahtuma osoitti, kuinka tärkeää ja arvokasta yhteistyö eri-ikäisten esiintyjien ja kokeneiden ammattilaisten välillä voi olla. Orkestereita johti Poliisisoittokunnan ylikapellimestari Sami Ruusuvuori ja Kotkan ja Haminan Nuoriso-orkesterin kapellimestari Anne Kankare. Konsertti oli suunnattu lapsiperheille ja se soveltui myös perheen pienimmille. Konsertin kertojana ja seremoniamestarina toimi Thomas Pryke. Tuottajana, käsikirjoittajana ja ohjaajana toimi vanhempi konstaapeli Lasse Pousi.

Konsertin yhteistyökumppaneina olivat Kotkan Seudun Musiikkiopisto (järjestäjä), Kotkan Kaupunki, Satama Areena, Kotkan Nuoriso-orkesteriyhdistys, KaakkoisSuomen poliisi ja Helsingin poliisi.
Konsertin tärkeä aihe oli ystävyyden, erilaisuuden ja hyväksymisen merkitys.

Tarina kietoutui yksinäisen haamun ympärille, joka lopulta löysi ystäviä. Esiintymässä nuoriso-orkestereista oli suuri kokoonpano, jossa mukana oli A, B ja C-orkestereiden soittajat. Myös D-orkesteri oli mukana konsertissa kutsuvieraina ja pääsivät tutustumaan Satama-areenan kulisseihin. Helsingin poliisisoittokunta ja nuoriso-orkesterit esittivät numeroita yhdessä ja erikseen. Lisäksi konsertissa solisteina esiintyivät Kirsi Rissanen, trumpetti ja Anne Kankare, laulu.

Tällaiset suuren yhteisen ponnistuksen tuomat elämykset opettavat, miten keskittyminen, harjoittelu ja keskinäinen kannustus auttavat saavuttamaan tavoitteet. Nuorten ja aikuisten yhteistyö konsertissa loi elävän esimerkin siitä, kuinka jokainen voi olla tärkeä osa yhteistä tavoitetta ja kuinka onnistumiset kasvavat yhteisissä kokemuksissa. Nämä kokemukset tarjoavat nuorille musiikillisten taitojen lisäksi myös arvokkaita elämäntaitoja.

Konsertti oli menestys. Salin kaikki yli 700 katsomopaikkaa tulivat täyteen ja harmillisesti kaikki halukkaat eivät edes mahtuneet sisään.

KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Orkestereiden kevätkonsertti Cape Horn järjestettiin 6.4.2024 Kotkan konserttitalolla. Konsertin saatiin mukaan Saksassa uraa tekevä nuoriso-orkesterin kasvatti, käyrätorvisti Anssi Kinnunen. Kinnunen esitti kaksi sooloa, Air Poétique Uuden Iloisen Puhallinorkesterin säestämänä, sekä konsertin teemateoksen Cape Horn A-orkesterin ja Uuden Iloisen puhallinorkesterin yhteiskokoonpanon säestämänä. Konsertissa muuna ohjelmistona kuultiin kaikkia nuoriso-orkestereita, sekä Jäänmurtaja seremoniaryhmää. Anssi piti myös ennen konserttia musiikkiopiston käyrätorvisteille ryhmätunnin.

Haminan toisen luokan oppilaille pidettiin 22.2.2024 jo perinteiset soitinesittelykonsertit Vehkalahtisalissa. Jäänmurtajan pikkolistit osallistuivat valtakunnallisille puhallinpäiville Hämeenlinnassa 16.3.2024 (mestarikurssi ja suuri avauspuhallus yhdessä Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan kanssa). A-orkesteri piti 18.4.2024 lyhyen soitinesittelykonsertin Kotkan seudun musiikkiopiston musamarkkinoiden yhteydessä.

Paraatiesiintymisiä oli tuttuun tapaan kaksi, Kotkan Meripäivien avajaisparaati 24.7.2024 ja Haminan elomarkkinoiden avajaiskulkue 8.8.2024. Meripäiväparaatiin yhdistys järjesti bussikuljetuksen Junior Tattoo -leiriltä.

10.12.2024 orkesterit osallistuivat Hamina Tattoon Joulutervehdysvideon kuvaukseen Hamina Bastionilla. Video toimi Hamina Tattoon ja Haminan kaupungin joulutervehdyksenä.

Uusi Iloinen Puhallinorkesteri esiintyi useilla keikoilla vuoden aikana. Tilauskeikkoja oli 13.1.2024 SDP:n vuosijuhlassa Kotkan konserttitalolla, Loviisan uuden paloaseman peruskiven muurauksessa 14.06.2024, Nuolniemen kyläkauppakeskuksessa 7.9.2024. Näiden lisäksi UIPO esiintyi torikonsertissa Street Food Siesta -tapahtumassa 17.5.2024, sekä Sapokan puistokonsertissa 7.8.2024.

12.10.2024 UIPO esiintyi yhdessä Kotkan seudun musiikkiopiston kamariorkesterin ja laulajien kanssa Konserttitalolla järjestetyssä Viihdekonsertissa. Kausi päättyi joululaulukonsertteihin Jumalniemen ostoskeskuksessa 14.12.2024 ja kauneimmat joululaulut -konserttiin 15.12.2024 Miehikkälän Kirkossa.

HARJOITUKSET JA LEIRIT

Orkesterin harjoitustilana on toiminut Vesivallinaukio 5D:n sali Kotkassa. Harjoitukset ovat tiistaisin, keskiviikkoisin ja perjantaisin, seuraten musiikkiopiston opetusaikataulua.

Cape Horn ja Halloween konsertteihin järjestettiin erilliset harjoituspäivät ennen konsertteja.

HANKINNAT

Yhdistys on vuoden aikana hankkinut nuotistoon uutta ohjelmistoa ja jatkanut tukeaan lyömäsoitinten ylläpidossa ja hankinnassa. Yhdistys hankki myös uuden erän orkesterin huppareita, joita jäsenet ostivat itselleen ja joista osa jäi varastoon tulevia soittajia varten sekä lahjoiksi yhteistyökumppaneille.

MUU TOIMINTA

Googlen tuella hankitun mediakaluston käyttöä jatkettiin aktiivisesti. Merkittävimpiä tuotoksia olivat konserttitallenteet, Junior Tattoon tallenne, meripäiväparaatin tallenne, sekä kumppaneiden tekemät tallenteet, kuten Big Bandin konserttitallenne.

Yhdistys järjesti kaikille orkestereille yhteiset pikkujoulut Nuorisotalo Messissä 11.12.2024.

Vuonna 2024 jatkettiin sopimusta Kotkan kaupunginteatterin naulakkotoiminnasta yhdessä KSMO Jousten tukiyhdistyksen kanssa. Yhdistykset jakoivat naulakkotoiminnan tasan yhdistysten välillä.

Vuoden 2024 ruusustipendin (150 €) sai lyömäsoittaja Antti Sadinsalo. Stipendi jaetaan vuosittain ansioituneelle pitkään orkesterissa vaikuttaneelle soittajalle puhallinorkesteri Windrosen lahjoittamien varojen turvin.

Yhdistys maksoi myös ensimmäistä kertaa lukukausimaksun yhdelle aktiiviselle orkesterisoittajalle.

Kotkassa 6.3.2025

Anne Kankare
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto

Esa Heikkilä: Jousiorkesterien toiminta

YLEISTÄ

Opistossa toimi vuonna 2024 useita eritasoisia jousiorkestereita. Näihin orkestereihin oppilaat ohjataan kukin oman taitotasonsa mukaisesti. Haminassa nuorimmat soittajat osallistuivat Haminan Minijouset- orkesteriin Sirkku Mantereen opastuksella. Kotkassa puolestaan toimivat Eija Vilkkin vetämät nuorimpien oppilaiden musiikin hahmotusaineita ja yhteissoittoa yhdistävät ryhmät. Nämä opintojensa alussa olevat jousisoittajat jakaantuivat kahteen joukkoon, joista toisen vuoden jatkavasta ryhmästä oppilaat siirtyvätkin jo jatkamaan yhteissoittoa Junioriorkesterissa. Junioriorkesteritoiminta jakaantui omiin ryhmiinsä siten, että Kotkassa toimiva junioriorkesteri harjoittelee Karhulassa ja Haminassa junioriorkesteri tahollaan Puistotalolla. Nämä molemmat orkesterit työstävät Esa Heikkilän johdolla kumpikin samoja ohjelmistoja, yhdistäen voimansa konsertteja ja muita esiintymisiä varten.

Opiston pisimmällä olevat nuoret jousisoittajat puolestaan muodostavat Kamariorkesterin. Tässä kokoonpanossa on mukana niin perusasteen opiskelijoita, kuin myös varttuneempia jatko-opiskelijoita, sekä joitakin aikuisharrastajia. Kamariorkesterin johtajana toimii Esa Heikkilä.

Syksyllä orkestereiden toiminnassa tapahtui vielä pieniä muutoksia siten, että musiikin hahmotusaineita ja yhteissoittoa yhdistävä opintojensa alussa olevien ryhmä jakaantui kahteen osaan: ensimmäistä vuotta opiskelevaan alkavaan ryhmään ja toista vuotta toimivaan jatkavaan ryhmään. Tästä toisen vuoden jatkavasta ryhmästä oppilaat siirtyvätkin jo soittamaan Junioriorkesterissa. Aivan kaikkein pienimmille oppilaille, jotka eivät siis vielä osallistu musiikin hahmotusaineiden opiskeluun, aloitti Kotkassa Sinikka Meyerin vetämä Rytmijouset ryhmä.

Näiden orkesteriryhmien lisäksi uusien alkajien jousiorkesterikoulu jatkoi toimintaansa Baiba Anderssonin, Terhi Ignatiuksen ja Pia Kukkosen ohjauksessa. Tämän avulla pyritään innostamaan uusia jousisoittajia varsinaisiin instrumenttiopintoihin Kotkan Seudun Musiikkiopistossa.

KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Orkesterit esiintyivät vuoden aikana paitsi opiston omissa tilaisuuksissa myös tilattuna esiintyjänä muualla. Kaikki orkesterit pitivät joko yhdessä tai erikseen lukuvuoden aikana omia konserttejaan.

Kuluneeseen vuoteen mahtui myös useampiakin hienoja suurprojekteja. Keväällä maaliskuussa pidimme Kamariorkesterilla yhteisen "Mostly Mozart" konsertin yhdessä Pohjois Kymen Musiikkiopiston Kamariorkesterin kanssa. Konsertit, jossa myös junioriorkesteri esiintyi, soitettiin Kotkan konserttitalossa ja Kouvola talossa Esa Heikkilän johdolla.

Syksyn iso ponnistus oli Suuri Viihdekonsertti, jossa Juniori- ja Kamariorkesteri soittivat yhdessä Uuden Iloisen Puhallinorkesterin kanssa. Solisteina tässä Esa Heikkilän ja Anne Kankareen johtamassa viihdespektaakkelissa olivat opiston lauluopiskelijat ja Leena Arffmanin valmentama kuoro. Syksy huipentui kamariorkesterin osalta Saint-Saensin Jouluoratorion esitykseen yhdessä Kotkan Kantaattikuoron kanssa.

Kotkassa 7.3.2025

Esa Heikkilä
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto

Riikka Pelo: Musiikkiteatterilinja

Vuonna 2024 musiikkiteatterilinjalla oli 24 oppilasta kahdessa eri ryhmässä lasten ja nuorten ryhmässä.

Keväällä 2024 oli erilaisten pienempien esiintymisten lisäksi mm. konsertti Kotkan torilavalla, sekä toukokuussa kaksi Vappushowta yhteistyössä Kotkan kaupunginteatterin kanssa. Nyt musiikkiteatterilinja sai myös oman soolonumeron esitettäväkseen suurella näyttämöllä.

Syksyllä 2024 aloitimme tiiviin valmistelujakson tähtäimessämme yhteiset joulukonsertit Kymi Sinfoniettan ja solistin Angelica Klaasin kanssa. Musiikkiteatterilinjalaiset saivat kokeilla koelaulamista 'Let it go'-soolokappaleen tiimoilta, ja viisi laulajaa pääsi testaamaan varsinaisiin konsertteihin eläytymistä Elsan rooliin sinfoniaorkesterin kanssa. Kaikki laulajat saivat koelauluista kirjallisen palautteen Kymi Sinfoniettan orkesteripäällikkö Heidi Mustikkaniemeltä sekä Riikka Pelolta.

Joulukuussa musiikkiteatterilinjalaiset esiintyivät Kymi Sinfoniettan joulukonserteissa täysille saleille Kotkassa ja Kuusankoskella. Valmistautuminen konserttiin oli vaativa ja pitkä prosessi, mutta musiikkiteatterilinjalaiset suoriutuivat haasteesta upeasti, ja heistä muodostui erittäin tasokas ja taitavasti esiintyvä ja eläytyvä kuoro. Vuosi oli hyvä päättää näihin tunnelmiin!

Kotkassa 6.3.2025

Riikka Pelo
Apulaisrehtori
Musiikkiteatterilinjan vastuuopettaja
Kotkan seudun musiikkiopisto

Henna Kervinen ja Susanna Apo-Syrjänen

Kotkan seudun musiikkiopiston varhaisiän musiikinopetus tarjoaa iloista, monipuolista ja tavoitteellista musiikkitoimintaa lapsille vauvasta ensimmäisille koululuokille asti. Lapset on muskarissa jaettu ikäryhmiin; 1v. ja pienemmät, 1-2v., 2-3v., 3-5v., 6-8v. ja musakerhoja koululaisille. Alle 3-vuotiaat käyvät muskarissa oman aikuisen kanssa.

Haminassa ja Virolahdella oli kevätlukukaudella 2024,14 muskariryhmää ja kuoro ja syyslukukaudella 2024, 15 muskariryhmää. Kotkassa kevätlukukaudella 9 ryhmää ja syyslukukaudella 13 ryhmää.

Tunneilla harjoitellaan musiikin perusasioita laulaen, lorutellen, liikkuen, soittaen ja kuunnellen. Laulut ja leikit pyritään valitsemaan lapsille kiinnostavista aiheista ja musiikkia työstetään monipuolisesti erilaisilla työtavoilla. Elämyksellisen toiminnan avulla pyritään tukemaan lapsen kokonaisvaltaista kehitystä ja tarjoamaan onnistumisen iloa.
Viikoittaisten tuntien lisäksi muskarilaisille, musakerholaisille ja kuorolaisille on järjestetty konsertteja ja muita esiintymisiä. Helmikuussa oli talvilaulujen konsertit Kotkassa ja Haminassa, pieni iltasoitto Kotkan konserttitalolla ennen Satu Sopasen konserttia huhtikuussa ja muskarilaisten kevätkonsertit toukokuussa Kotkassa ja Haminassa sekä kuorojen yhteinen kevätkonsertti 16.5.24. Syyskauden konsertit järjestettiin marraskuussa Kotkassa ja Haminassa sekä joulukuussa Virolahdella. Lisäksi Haminan kuoro Kirviset ja Virolahden musakerho osallistuivat Virolahdella järjestettyyn Pro Ukraina konserttiin, missä kerättiin varoja ukrainalaisille ystäville.

Kaikille avoimia muskareita oli kevätkaudella 2024 Kotkassa, Lasten kulttuurikeskus Laivurissa sekä eri päiväkodeissa ja eskareissa Haminassa.

Kotkassa 4.3.2025

Henna Kervinen
Susanna Apo-Syrjänen
Varhaisiän musiikkikasvattajat
Kotkan seudun musiikkiopisto

Kirsi Rissanen: Matkani musiikin parissa

Olen Kirsi Rissanen, 17-vuotias trumpetisti. Olen soittanut trumpettia jo yli kymmenen vuotta, ja reilu vuosi sitten otin pianon sivu soittimeksi Kotkan seudun musiikkiopistossa. Musiikki on ollut suuri osa elämääni jo pienestä asti, ja musiikkiopistossa opiskelu on opettanut minulle paljon arvokkaita kokemuksia ja taitoja.

Vuoden 2024 syyslukukauden päätöskonsertissa esitin Haydnin trumpettikonserton ensimmäisen osan ikään kuin viimeisenä esityksenä, sillä sain musiikkiopiston päättötodistuksen kyseisessä tilaisuudessa. Esitys oli jännittävä, mutta päällimmäisenä siitä jäi hyvä mieli. Syventävät opintoni suoritin yhteismusiikki painotuksella, mikä tarkoitti, että olen saanut soittaa orkestereissa ja big bändissä sekä vierailla eri kokoonpanoissa.

Musiikkiopisto aikani mieleenpainuvin hetki oli Satama-areenalla järjestetty Halloween-konsertti, jossa esiinnyin Helsingin poliisisoittokunnan solistina. Se oli unohtumaton kokemus ja yksi urani kohokohdista. Pitkän musiikkiopisto aikani, sekä erityisesti kyseisen Halloween-konsertin ansiosta, minut valittiin Kotkan musiikkidirectorien vuoden 2024 stipendiaatiksi.

Musiikkiopisto-opinnot ovat opettaneet minulle paljon, erityisesti keskittymistä ja kärsivällisyyttä. Musiikkiin panostaminen on vaatinut aikaa ja toistoa, mutta se on ollut sen arvoista. Orkesteritoiminnan kautta olen myös saanut uusia ystäviä ja päässyt osaksi tiivistä musiikki yhteisöä.

Mielestäni musiikin harrastaminen kannattaa, koska se tuo vastapainoa koulutyölle ja auttaa rentoutumaan. Kymenlaakson alueen musiikkiyhteisö on tiivis, ja sen kautta on helppo löytää samanhenkisiä ihmisiä.

Kun kuvittelen itseni 60-vuotiaana, näen itseni yhä musiikin parissa. Uskon, että olen innostanut myös lapseni soittamaan, erityisesti vaskisoittimia. Vaikka trumpetinsoitto ei ehkä olisi ammattini, se tulee aina olemaan osa elämääni. Musiikki on niin suuri osa minua, etten voisi koskaan kuvitella elämää ilman sitä.

27.2.2025
Kirsi Rissanen
Kotkan seudun musiikkiopiston oppilas

Kansainvälisyys

VIERAILUT KEVÄÄLLÄ 2024

Kotkan seudun musiikkiopiston saksofoninsoiton opettaja Ilmari Hauer kutsutiin Lubeckin vuoden 2024 saksofonifestivaaleille. Festivaaleilla Ilmarilla oli mahdollisuus seurata opetusta ja osallistua konsertteihin. Festivaaleilla opettivat mm. Simon Diricq (Brysseli), Joonatan Rautiola (Helsinki) ja Christian Wirth (Pariisi).

Musiikkiopiston säestäjä ja pianotaiteilija Esa Ylönen konsertoi Greifswaldissa järjestetyssä vuoden 2024 Pohjoismaiden musiikin festivaaleilla ts. “Nordische Klang” -festivaaleilla.

Musiikkiopisto tuki taloudellisesti molempien työntekijöiden matkaa.