

Kotkan
Seudun
Musiikkiopisto

2023

TOIMINTA- KERTOMUS

rehtori Sini Lavastre

**Kotkan seudun
musiikkiopiston
kannatusyhdistys
ry.**



 www.kmsu.fi

Saatesanat

Vuosi 2023 muistetaan tapahtumarikkaana vuotena, jonka aikana Kotkan seudun musiikkiopistossa järjestettiin yhteensä 176 yleisölle maksutonta tapahtumaa ja konserttia. Konsertit tuottivat matalan kynnyksen toimintana kulttuurihyvinvointia lähes 10 000 hengelle. Vuoden tärkeinä huomioina alati kehittyvästä musiikkiopiston toiminnasta vuonna 2023 mainittakoon uuden musiikkiteatterilinjan perustaminen sekä erityisoppilaiden huomioiminen opetuksessa.

Musiikkiopisto elää ja hengittää yhdessä ympäröivän maailman kanssa. Vuoden aikana saimme nauttia saksalaisesta yhteistyöstä vierailen keväällä 2023 Greifswaldissa, Saksassa sekä saimme vieraiksi syksyllä 2023 Greifswaldin paikallisia opettajia sekä Lubeckin taidokkaan saksofoniluokan.

Kotkan seudun musiikkiopistossa kasvaa tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia. Toivon, että he ovat saaneet lukuisten musiikillisten taitojen lisäksi evääksi itseluottamusta, ymmärrystä itseään ja ympäröivää maailmaa kohtaan, elämänmittaisen rakkauden musiikkiin sekä keinon ilmaista itseään. Näitä tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia tapaavat päivittäin Kotkan seudun musiikkiopiston kantavat voimat: opettajat. Ihailen ja arvostan sitä vuosikymmenten taitoa, mikä heiltä löytyy! He ovat eri musiikkityylien korkeasti koulutettuja asiantuntijoita, joita yhdistää rakkaus musiikkiin ja opettamiseen. Aidosti kiinnostuneina he kohtaavat päivittäin erilaisia oppijoita ja jakavat omaa osaamistaan.

Musiikki on mielestäni kulttuurinen perusoikeus, jonka piiriin pääsemisen tulisi olla mahdollista jokaiselle lapselle ja nuorelle. Syksystä 2023 alkaen musiikkiopisto tarjosi kaikille innokkaille lapsille ja nuorille maksutonta kuorotoimintaa Haminassa ja Kotkassa. Musiikilla on merkittäviä hyötyjä yksilöille, yhteisöille ja yhteiskunnalle: musiikki lisää hyvinvointia ja yhteenkuuluvuutta. Musiikkikasvatus ehkäisee syrjäytymistä, vahvistaa identiteettiä, lisää osallisuutta ja empatiaa sekä vaikuttaa positiivisesti aivoihin, muistiin ja mielenterveyteen. Musiikin avulla ymmärrämme itseämme, toisiamme sekä ympäröivää maailmaa. Lisäksi musiikki ohjaa meitä kriittisyyteen vahvistaen media- ja kulttuurilukutaitoa, antaa valmiuksia yhteiskunnalliseen keskusteluun sekä osallistumiseen ja demokratian vahvistamiseen.

Musiikin tulisi olla lähipalvelu ja saavutettavaa.

Musiikki kuuluu kaikille.

Kotkassa 29.2.2024

Rehtori Sini Lavastre
Kotkan seudun musiikkiopisto



Kotkan seudun musiikkiopisto

Kotkan seudun musiikkiopisto on kannatusyhdistyksen ylläpitämä oppilaitos, joka on jatkanut pitkäjänteistä työtään musiikkikoulutuksen antajana sekä musiikki- ja kulttuurielämän vaikuttajana toimialueellaan jo yli 77 vuotta.

Toimintaa ohjaa Opetushallituksen Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2017 mukainen opetussuunnitelma, jonka puitteissa opisto antaa musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ammattitaitoisten opettajien johdolla. Viimeisin Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallituksen hyväksymä Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2023.

Kotkan seudun musiikkiopisto toimii viiden kunnan alueella. Sopimuskunnat ovat Kotka, Hamina, Pyhtää, Miehikkälä ja Virolahti.

Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys kuuluu jäsenenä Suomen musiikkioppilaitosten (SML) liittoon sekä Sivistystyönantajat -yhdistykseen.

Oppilasmäärät

Sopimuskuntien taiteen perusopetuksen oppilaspaikat olivat 20.9.2023 seuraavat.

Laajan oppimäärän oppilaat:

Hamina 140, Kotka 304, Pyhtää 36, Miehikkälä 9 ja Virolahti 15.
Yhteensä 504 oppilasta (syksyllä 2022 511 oppilasta)

Varhaisiän musiikkikasvatuksen oppilaat:

Hamina 61, Virolahti ja Miehikkälä 84 oppilasta, Kotka 56, Pyhtää 3 oppilasta
Yhteensä 204 oppilasta (syksyllä 2022 150 oppilasta)

Opetustuntimäärä

Vahvistetut valtionosuustuntimme perusopetuksessa ovat 23 015. Tuen piiriin ei kuulu varhaisiän musiikkikasvatus.

Opetustuntimäärämme ovat toteutuneet seuraavasti vuosina:

	2020	2021	2022	2023
Laaja oppimäärä	23551	23 755	22 414	22672
Varhaisiän musiikkikasvatus	1050	1191	964	766

Hallitus

Vuonna 2023 yhdistystä edusti ja sen hallintoa hoiti Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallitus. Hallituksen puheenjohtajana toimi Osmo Rissanen ja varapuheenjohtajana Jukka Hallikainen. Hallituksen kokouksiin osallistuvat lisäksi oppilaitoksen rehtori, talouspäällikkö sekä opettajakunnan keskuudesta kahdeksi (2) vuodeksi kerrallaan valitsema toimenhaltija, joilla on läsnäolo- ja puheoikeus hallituksen kokouksissa.

Hallituksen kokoonpano 1.1. – 3.5.2023 oli seuraava:

KUNTIEN EDUSTAJAT

Kirsi Rasanen, Kotkan kaupunki varajäsen	Seija Pekkola-Piipponen
Henni Kiri, Haminan kaupunki	varajäsen Rita Maasilta
Sisko Ukkola-Paronen, Virolahden kunta	varajäsen Risto Kouki
Jukka Hallikainen, Miehikkälän kunta	varajäsen Matti Astola
Marjo Nurmiraanta, Pyhtään kunta	varajäsen Kari Huovila

LISÄKSI SEURAAVAT HENKILÖT

Jarmo Ahonen
Veikko Almgren
Osmo Rissanen
Johanna Huovinen
Soini Hellberg
Satu Aurala
Petri Railio
Noora Karjalainen, opettajien
hallituksen edustaja

varajäsen Jarmo Marttila
varajäsen Tanja Wägar
varajäsen Katri Rissanen
varajäsen Mia Kotola
varajäsen Eero Hynninen
varajäsen Pinja Stenborg
varajäsen Kari Lehto

Hallituksen kokoonpano 4.5.-31.12.2023 oli seuraava:

KUNTIEN EDUSTAJAT

Kirsi Rasanen, Kotkan kaupunki varajäsen
Henni Kiri, Haminan kaupunki
Sisko Ukkola-Paronen, Virolahden kunta
Jukka Hallikainen, Miehikkälän kunta
Marjo Nurmira, Pyhtään kunta

Seija Pekkola-Piipponen
varajäsen Rita Maasilta
varajäsen Risto Kouki
varajäsen Matti Astola
varajäsen Kari Huovila

LISÄKSI SEURAAVAT HENKILÖT

Mia Kotola
Tanja Wägar
Osmo Rissanen
Lauri Erk Joas
Soini Hellberg
Satu Aurala
Petri Railio
Otto Tikkanen, opettajien
hallituksen edustaja

varajäsen Johanna Huovila
varajäsen Pia-Maria Åhlberg-Nieminen
varajäsen Katri Rissanen
varajäsen Ari Marttila
varajäsen Eero Hynninen
varajäsen Jonna Kaukinen-Karra
varajäsen Kari Lehto

HALLITUKSEN KOKOONTUMINEN

Hallitus kokoontui vuoden 2023 aikana neljä (4) kertaa.

TILINTARKASTUS

Yhdistyksen tilintarkastajina toimivat vuonna 2023 Tanja Aaltonen HT ja Lotta Kauppila KHT. Varatilintarkastajat tulivat tarvittaessa tilintarkastustoimiston kautta.



Toimitilat

Kotkan toimipisteen mahdollisia yhteisiä opetustiloja on kartoitettu laajasti menneinä vuosina. Musiikkiopisto siirtyi osittain pois kirjaston tiloista vuonna 2017 ja lopullisesti pois omista tiloista kokonaan syksyllä 2021. Kirjastotalon peruskorjaus ei sisälly Kotkan kaupungin viiden vuoden investointilistalle.

Musiikkiopiston toivomuksesta kaupungin johtoryhmä suositteli tilatyöryhmän perustamista ja ryhmä perustettiin vuoden 2022 alussa. Ryhmään kuuluvat opetustoimenjohtaja Jukka Tanska, tilapalvelupäällikkö Tero Huusko, kulttuurijohtaja Tomi Purovaara, musiikkiopiston rehtori Sini Lavastre ja sovittaessa hallituksen puheenjohtaja. Ryhmä kokoontui n. kerran kuukaudessa vuoden 2023 aikana. Ryhmän tavoitteena oli löytää kaikkia tyydyttävä loppuratkaisu tilaongelman ratkaisemiseksi. Yhtenä vaihtoehtona pidettiin Luovien alojen keskusta, jonka kaavailtiin sijoittuvan mahdollisesti vanhan sairaalan tiloihin. Kulttuurijohtaja Tomi Purovaara aloitti tarveselvityksen Luovien ja hyvinvointialojen keskuksesta musiikkiopiston ollessa selvityksessä mukana. Vuosi 2024 näyttää eteneekö tarveselvitys hankesuunnitelmaksi.

Musiikkiopiston hallinto siirtyi Kotkan Konserttitalon 3. kerroksen toimistiloihin elokuussa 2023.

Kotkan väistötiloina opetuskäytössä toimivat Keskuskoulu, Helilän, Rauhalan, Haukkavuoren ja Hovinsaaren koulut, Kotkansaaren ja Karhulan kirjastot ja Karhulan orkesteritila. Keskuskoulun 0-kerros otettiin käyttöön vuonna 2023 ja 0-kerrokseen siirtyivät rytmilinjan, musiikkiteatterin, osa musiikin hahmotusaineiden opetuksesta sekä myös Kotkansaaren muskareiden ryhmät.

Haminassa sivutoimipisteen opetus tapahtui pääasiallisesti Puistotalolla. Lisäksi opetuskäytössä olivat Aseman ja Poitsilan koulut sekä muutamat päiväkodit. Opetusta tarjottiin myös Neuvottomassa, Virojoella ja Miehikkälässä. Haminan kaupunki linjasi, että musiikkiopisto voi käyttää jatkossa peruskoulujen tiloja sekä kirjaston auditoriota maksutta.

Oppilaaksi ottaminen

Kevään 2023 haku tapahtui sähköisesti Eepos-oppilasjärjestelmässä. Oppilaaksi ottamiseen vaikuttivat soitinkohtainen ilmoittautumisjärjestys, asuinkunta sekä ilmoittautumislomakkeessa esitetyt kysymykset, joiden perusteella arvioitiin oppilaan soveltuvuutta. Kysymysten vastausten perusteella hakijalle annettiin kokonaispistemäärä max. 12 p. Jos hakija ei ollut valmis sitoutumaan opetussuunnitelman mukaiseen opetukseen, hakijaa ei voida valita. Alin hyväksytty pistemäärä oli 4 p. Laulajilta edellytettiin edelleen laulunäytettä ja musiikkiteatterilinjalle oli oma soveltuvuusarviointi.

Muskariryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Kevään 2023 oppilasvalintaprosessissa musiikkiopistoon otettiin sisään 68 uutta oppilasta laajan oppimäärän opintoihin. Jatkuva haku alkoi 25.5.2023 jonka jälkeen loppuvuoden aikana oppilaaksi otettiin 35 uutta oppilasta vapaaksi jääneille oppilaspaikoille.

Vapaaoppilaspaikat

Kotkan seudun musiikkiopisto myönsi vuonna 2023 taloudellisella perusteella vapaaoppilaspaikkoja. Mukaan tukemaan perheitä saatiin myös vanhempainyhdistys Jousten Tuki ry.



Puhallinorkesterit
koululaiskiertueella
syksyllä 2023.
Valokuvat: Sini Lavastre



Kotkan
Seudun
Musiikkiopisto

Yhteistyötä ja tapahtumia

Yhteistyötä alueen muiden kulttuuritoimijoiden kanssa jatkettiin vuoden aikana. Perinteisiä yhteistyökumppaneita ovat olleet seurakunnat, Merikeskus Vellamo, Lasten kulttuurikeskus, Kotkan ja Haminan kaupunginkirjastot, alueen peruskoulut ja päiväkodit konserttiyhdistykset, Kymi Sinfonietta sekä lähimmät musiikkiopistot Kouvolassa ja Lappeenrannassa.

Yhteistyö Kymi Sinfoniettan kanssa tiivistyi vuoden 2023 aikana. Maailman mielenterveyspäivänä 10.10.2023 julkaistiin Kymi Sinfoniettan ja Samu Haberin musiikkivideo, jonka tuotantoon osallistui musiikkiopiston oppilaita ja oppilaita. Syksyllä 2023 käynnistyi Kymi Sinfoniettan ja Kotkan seudun musiikkiopiston uusi Pieni iltasoitto -konserttisarja, jossa esiintyvät musiikkiopiston oppilaat ennen orkesterin varsinaista illan konserttia Konserttitalon keskiaulassa. Kymi Sinfonietta tarjosi musiikkiopiston piano-oppilaille upean mahdollisuuden mestarikurssiin pianisti Joonas Ahosen johdolla syyskuussa 2023. Sellistit puolestaan nauttivat mestarikursseista Kymi Sinfoniettan sellistin Oliver Erlichin sekä sellisti Heikki Kulon johdolla marraskuussa 2023.

Syksyllä 2023 aloittaneen musiikkiteatterilinjan kummiksi lupautui Kotkan Kaupunginteatteri. Yhteistyö alkoi musiikkiteatterilinjalaisten vierailulla Kaupunginteatterin Uuden vuoden Show:ssa 30.12. 2023.

Keväällä 2022 aloitettu yhteistyö Kaakon kaksikon kanssa varhaisiän musiikkikasvatuspalvelujen ostamisesta jatkui vuoden 2023 aikana. Toiminnan avulla muskaritoimintaa tarjotaan Virolahdella ja Miehikkälässä päiväkodeissa maksutta. Toimintaan osallistui n. 75-80 lasta.

Kotkan seudun musiikkiopisto on nähnyt tärkeäksi viedä maksuttomia musiikkiopiston konsertteja ja soitinesittelyjä peruskouluihin sekä päiväkoteihin. Vuoden aikana konsertoitiin mm. Pyhtäällä Huutjärven koululla, Kotkassa Keskuskoulussa, Langinkosken, Haukkavuoren, Otsolan, Kyminkartanon kouluilla sekä Haminassa Vehkalahden, Poitsilan, Aseman, Pappilansalmen ja Husulan kouluissa. Lisäksi musiikkiopiston puhallinorkesterit konsertoivat Haminan kulttuuripolun järjestämissä koululaiskonserteissa kaikille haminalaisille 2-luokkalaisille oppilaille keväällä 2023.

Henkilöstö ja työhyvinvointi

Opetushenkilöstössä oli vuoden aikana pientä vaihtuvuutta ja sijaistarvetta.

HYVINVOINTI

Henkilökunnan hyvinvointiin panostettiin jakamalla kulttuuri- ja liikuntaseteleitä sekä järjestämällä virkistyshetkiä ja tyky-päivä. Syksystä 2023 alkaen musiikkiopisto myönsi henkilöstölle kuukausittaista tukea liikuntapalveluihin. Johto järjesti vuoden aikana rehtorikahveja Kotkassa ja Haminassa sekä henkilöstölle aamupalan ennen opettajaneuvoston kokouksia. Toukokuussa 2023 vietti henkilöstö tyky-päivää Rankin saarella. Syyslukukausi päätettiin yhteiseen joululounaaseen sekä humoristisiin KSMO Olympialaisiin.

TYÖOLOSUHTEET

Olosuhteet työnteolle pyrittiin järjestämään mahdollisimman toimiviksi poikkeusoloista ja hajautetuista tiloista huolimatta. Soittimet ja muu opetuskalusto yritettiin pitää mahdollisimman hyvässä kunnossa.

KOULUTUKSET

Henkilökuntaa kannustettiin osallistumaan oman alansa täydennyskoulutuksiin, joihin myönnettiin henkilökohtaista tukea. Kotkan seudun musiikkiopisto järjesti koko henkilöstölle syksyllä koulutuspäivät alkusammutuksesta ja ensihoidosta sekä rakentavasta vuorovaikutuksesta työyhteisössä.

Musiikkiopisto muisti pyöreitä vuosia täyttäviä opettajia lahjoilla.



Tyky-päivä Rankissa.

Talo täynnä tapahtumia

Vuoden aikana Kotkan seudun musiikkiopisto järjesti yhteensä 176 konserttia. Jo perinteeksi muodostuneet Merikeskus Vellamon Venehalli soi -konsertit sekä Haminan Puistotalon kuukausikonsertit jatkuivat läpi vuoden.

Kevään tapahtumat

MUSAMARKKINAT

Huhtikuussa musiikkiopisto järjesti ensimmäistä kertaa koko perheelle suunnatun oppilasrekrytointitapahtuman Kotkan Keskuskoulun tiloissa. Aarrekartta houkutteli lapset bongaamaan eri instrumentteja ja keräämään leimoja onnenpyörää varten. Illan aikana järjestettiin lyhyitä soitinesittelykonsertteja ja innokkaat kokeilivat eri instrumentteja. Hilpeyttä herätti pianoa soittava banaani sekä söpö karhu, joka sai paljon lämpimiä halauksia lapsilta.

NUORET SOLISTIT -KONSERTIT

Kymi Sinfonietan Nuoret solistit -konsertit järjestettiin toukokuussa 2023. Kapellimestari Esa Heikkilän johtamien konserttien solisteina säkenöivät Pohjois-Kymen ja Kotkan seudun musiikkiopistojen nuoret taiturit. Kokemus orkesterin kanssa soittamisesta, yhteistyö kapellimestarin kanssa ja yleisön kannustava palaute on palkitseva kokemus, joka kantaa pitkälle. Solistit valittiin koesoittojen perusteella ja tällä tavoin orkesteri halusi olla kannustamassa nuoria soittajia eteenpäin musiikin tiellä.



SULO LAINE -PUHALLINTAPAHTUMA
Puhaltajien onnistunut katselmus järjestettiin onnistuneesti keväällä 2023. Tuomaristossa vaikuttivat Matti Jylhä-Vuorio sekä Janne Laine. Tapahtumassa kuultiin 38 musiikkiopiston oppilaan esitystä jaettuna neljään eri ikäsarjaan.

PÄÄTÖSKONSERTIT
Kevään 2023 päätöskonserteissa kuultiin monipuolista ohjelmistoa Kotkan Konserttitalolla sekä Haminan Puistotalolla.



Syksyn tapahtumat

AVAJAISKONSERTIT
Syyslukukausi 2023 starttasi koko opiston yhteisillä avajaisilla Keskuskoululla Kotkassa sekä Haminan Puistotalolla. Avajaisissa kuultiin opettajien ja oppilaiden esityksiä sekä lisäksi järjestettiin mahdollisuus kokeilla eri instrumentteja.

AALTOJA-FESTIVAALI
Syyskuussa 2023 Kotkassa järjestettiin toista kertaa Aaltoja-festivaali, johon musiikkiopisto osallistui konserteilla.

FLYYGELIN VIHKIÄISKONSERTTI
Virolahden kunta on lahjoittanut Kotkan seudun musiikkiopistolle uuden flyygelin Ritva Ahokkaan perintörahostosta. Flyygeli vihittiin käyttöön pe 10.11. Haminan Puistotalon konserttisalissa. Vihkiäiskonsertissa kuultiin opettajien ja oppilaiden musiikkiesityksiä. Esiin pääsivät erityisesti opiston virolahtelaiset lapset ja nuoret. Virolahden kunnanvaltuuston puheenjohtaja Sisko Ukkola-Paronen toi esille musiikkiopiston työn merkitystä puheenvuorossaan.



DINO JA YSTÄVÄT

Musiikkiopiston pianonsoiton opettajat ideoivat tarinallisen konsertin dinosaurusteemalla. Dino ja ystävät -konsertteja järjestettiin osana lokakuun lukukuukauden ohjelmaa yleisölle avoimena konserttina Haminan Puistotalolla, kahtena eri aamupäivänä päiväkotilaisille ja koululaisille Vehkalahti-salissa Haminassa sekä Kotkansaaren kirjastossa Kotkassa.

PIENI ILTASOITTO-KONSERTTISARJA

Syksyllä 2023 käynnistyi Kymi Sinfoniettan ja Kotkan seudun musiikkiopiston uusi Pieni iltasoitto -konserttisarja, jossa esiintyvät musiikkiopiston oppilaat ennen orkesterin varsinaista illan konserttia Konserttitalon keskiaulassa. Konserttia luotsasivat musiikkiopiston opettajat Johannes Raikas ja Sirkku Mantere, jotka ovat tuttu näky myös Kymi Sinfoniettan rivistöissä.

PÄÄTÖSKONSERTIT

Syksyn 2023 päätöskonserteissa kuultiin monipuolista ohjelmistoa Kotkan Konserttitalolla sekä Haminan Puistotalolla.



Pianokollegio Haminan Puistotalolla.
Valokuvat:



Kansainvälisyys

NORDISCHE KLANG -FESTIVAALI, GREIFSWALD, SAKSA

Musiikkiopiston opettajia ja rehtori sekä Kotkan Nuorten jousten ryhmä vierailivat konsertoiden Greifswaldin kaupungin järjestämässä pohjoismailla musiikkifestivaalilla keväällä 2023. Retkellä tutustuttiin paikallisen musiikkikoulun toimintaan sekä opettajistoon.



Tunnelmia konsertista Greifswaldista. Valokuvat: Sini Lavastre.

MATKAKERTOMUS

Kotkan Nuoret Jouset sai mahdollisuuden päästä Saksaan konsertti- ja kulttuurimatkalle Greifswaldin kansainväliselle "Nordischer Klang"- festivaalille 4.-7.5.2023. Pääsimme esittämään meille tutuksi tulleita kappaleita, mutta myöskin uusia kappaleita Saksan orkesterin johdolla. Pidimme lähtökonsertin viikkoa ennen matkan alkua vielä Kotkassa.

Olihan se jännittävää lähteä ensimmäistä kertaa ulkomaille ilman vanhempia. Tiesimme kuitenkin, että meillä on mahtava porukka kasassa, ja turvallisia aikuisia ympärillä. Kotkan Nuoret Jouset -orkesteriin kuuluu mahtavia eri-ikäisiä soittajia, joista löytyy erilaisia persoonia. Meillä on aina hauskaa yhdessä niin konserteissa, leireillä kuin harjoituksissakin. Kotkan Nuoret Jouset oli siis orkesterina jo tuttu kaikille, mutta matka opetti silti paljon uusia asioita toisistamme. Vaikka ikäero oli suuri monien kohdalla, tulimme silti hyvin toimeen kaikkien kanssa.

Lähdimme varhain toukokuuisena torstaiaamuna bussilla kohti lentokenttää. Turvatarkastuksessa työntekijät ihmettelivät soittimien suurta määrää, ja lentokoneessa soittimet mahtuivat juuri ja juuri mukaan.

Jotta matkamme onnistuisi parhaimman mukaan, noudatimme etukäteen tehtyä tiukkaa aikataulua. Meillä oli vielä tulopäivän päätteeksi orkesteriharjoitukset, jotka vedettiin samoilla valvoneilla silmillä. Päivän päätteeksi oppilaat haettiin isäntäperheisiin, joissa uni tuli nopeasti. Oli mukava yllätys, että saimme vaikuttaa, kenen kanssa menimme isäntäperheisiin. Tuttu ystävä vierellä toi itselle turvallisuuden tunnetta.

Suurimmalle osalle Greifswald ei ollut tuttu kaupunki ennestään. Kaunis kaupunki ja etenkin Greifswaldin yliopisto sekä musiikkiopisto tulivat tutuksi. Kaukainen merimaisema ja kauniit puistot ja kadut jäivät mieleen Kotkan ystävyyskaupungista Greifswaldista.

Seuraavana aamuna heräsimme iloisina, valmiina uuteen päivään. Teimme päiväreissun viereiseen kaupunkiin, Stralsundiin. Vierailimme paikallisessa merimuseossa Ozeanumissa, jonka jälkeen tutustuimme kaupunkiin sekä kävimme syömässä hyvässä ravintolassa. Illalla Greifswaldissa harjoitusten jälkeen kiipesimme vielä Tuomiokirkon Tapuliin, josta avautuivat huikeat näkymät koko kaupunkiin.

Viimeisinä päivinä esiinnyimme vielä oman orkesterin sekä yhdessä Saksan orkesterin kanssa. Lauantain konsertissa myös solistit pääsivät esittämään omat kappaleensa. Konsertteja olivat tulleet kuuntelemaan paikallisten oppilaitten perheitä sekä kiinnostuneita kuuntelijoita Greifswaldista. Oli upeaa soittaa ylellisessä juhlasalissa kaikkien kanssa.

Konserttien jälkeen suuntasimme katseemme takaisin kohti Suomea. Menimme junalla Berliiniin, josta lentokoneella Helsinkiin. Tulimme kotiin vasta yöllä, väsyneinä mutta monia kokemuksia rikkaampana.

Ebba Hurskainen ja Misteli Määttä Kotkan seudun musiikkiopiston oppilaat



Tunnelmia konsertista Greifswaldista. Valokuvat: Sini Lavastre

YSTÄVÄNÄ LYYPEKKI 28.9.-1.10.

Syksyllä 2023 Kotkan seudun musiikkiopisto sai vieraakseen Lyypekin saksofoniluokan johtajanaan Lilija Russanowa. Taidokas ryhmä lumosi esityksillään niin lapset kuin aikuisetkin. Ryhmä konsertoi koululaisille Keskuskoululla ja Haukkavuoren koululla. Lauantaina 30.9. Merikeskus Vellamon Venehallissa pidettävässä monipuolisessa konsertissa kuultiin sekä nuorten vierailijoiden että Kotkan seudun musiikkiopiston oppilaiden esityksiä.

Sunnuntaina 1.10. järjestettiin vierailun pääkonsertti Kotkan Konserttitalolla. Monipuolisessa konsertissa kuultiin Kotkan kaupungin tervehdys sekä nuorten vierailijoiden, Kymi Sinfoniettan ja Kotkan ja Haminan Nuoriso-orkesterin musiikillisia esityksiä.

Mieleenpainuva kokemus nuorille oli mahdollisuus saunoa konserttiharjoitusten jälkeen yhdessä suomalaisten puhallinorkesterin oppilaiden kanssa. Tämä herätti hilpeyttä saksalaisissa nuorissa ja aikuisissa.



Lyypekin saksofoniluokka Merikeskus Vellamossa.
Valokuva: Sini Lavastre



KAMARIMUSIIKKIA JA TANGO 6.-11.10.2023

Greifswaldin musiikkikoulun viisi opettajaa sekä yliopiston orkesterin ja kuoron johtaja ilahduttivat vierailullaan musiikkiopiston väkeä lokakuussa 2023. Ohjelmaan sisältyi niin tohtorikonserttia kuin paikalliseen kulttuuriin tutustumista. Vierailun pääkonsertti oli tiistaina 10.10. klo 19 Kotkan Konserttitalolle. Konsertissa esiintyivät Greifswaldin ja Kotkan seudun musiikkiopiston opettajia sekä Kotkan Nuoret Jouset -jousiryhmä. Kuulimme konsertissa myös Kotkan kaupungin edustajan tervehdyksen.



Esiintyjät konsertin jälkeen Kotkan Konserttitalolla. Valokuva: Sini Lavastre



Henna Kervinen: Mukautettu opetus

Mukautettu pianonsoiton opetus alkoi Kotkan seudun musiikkiopistossa syyslukukaudella 2023. Opetuksesta vastaa varhaisiän musiikinopettaja Henna Kervinen, joka on opiskellut myös musiikkiterapiaa ja kuvionuottien käyttöä opetuksessa. Mukautettu opetus on tarkoitettu erityistä tukea tarvitseville ja kehitysvammaisille oppilaille, ja opinnot aloitti syyslukukaudella 2023 kolme pianistia.

Mukautetussa pianon soiton opetuksessa käytetään kuvionuotteja perinteisen nuottikirjoituksen sijaan. Kuvionuoteista soittaminen onnistuu lähes keneltä tahansa, mikäli soittajalla on kyky yhdistää kaksi samanlaista merkkiä toisiinsa, eikä aikaisempaa tietoa nuoteista tarvita. Kuvionuoteista soittaminen tarjoaa soittajalle onnistumisen elämyksen heti ensimmäisestä soittokerrasta lähtien. Kuvionuoteista siirtyminen eri vaiheiden kautta tavalliseen nuottikirjoitukseen on helppoa, sillä kuvionuotit sisältävät saman informaation kuin perinteinen nuottikirjoituskin. Oppituntien tavoitteet ja oppisisältö räätälöidään kunkin oppilaan lähtökohtien ja oppimisen edellytysten mukaisesti ja opettaja tuottaa materiaalia oppilaiden käyttöön, jotta jokainen oppilas pystyisi osallistumaan ja oppimaan omalla kehitystasollaan. Mukautetussa opetuksessa painottuu musiikillisten tavoitteiden lisäksi myös oppilaiden kokonaisvaltaisen kehityksen tukeminen.

Mukautetun opetuksen oppilaiden perheiltä on tullut paljon kiitosta siitä, että myös erityisoppilaille on annettu mahdollisuus saada opetusta Kotkan seudun musiikkiopistossa. Vastaavaa opetusta ei ole koko seutukunnalla. Perheet ja oppilaat ovat olleet hyvin sitoutuneita opiskeluun ja julkisesti tuoneet esille kiitollisuuttaan erityisoppilaiden huomioimisesta. Oppilaat ovat esiintyneet musiikkiopiston konserteissa ja tietoisuutta uudesta opetusmuodosta on pyritty lisäämään kouluille lähetetyillä tiedotteilla.

Haminassa 7.2.2024
Henna Kervinen
Varhaisiän musiikkikasvattaja
Kotkan seudun musiikkiopisto 13



Anne Kankare: Puhallinorkestereiden toiminta

YLEISTÄ

Puhallinorkestereilla on ollut erikoinen ja vauhdikas vuosi. Kokoonpanoja on syksystä lähtien ollut neljä; A, B, C ja Uusi Iloinen Puhallinorkesteri (UIPO). Jokaiselle soittajalle on löytynyt oman tasoinen kokoonpano. Kaikkiaan orkestereissa on yli 100 soittajaa. A-orkesteri ja UIPO toimivat ensisijaisesti esiintyvinä kokoonpanona, mutta myös muut orkesterit ovat esiintymiskykyisiä. Kaikkia kokoonpanoja johtaa Anne Kankare. Apuopettajana C-orkesterin harjoituksissa on ollut myös Tomi Nikku. Taustatukena toimii Kotkan Nuoriso-orkesteri yhdistys, joka on saumattomassa yhteistyössä Kotkan seudun musiikkiopiston kanssa.

MARSSI SEITSÄMÄÄN IHMEESEEN

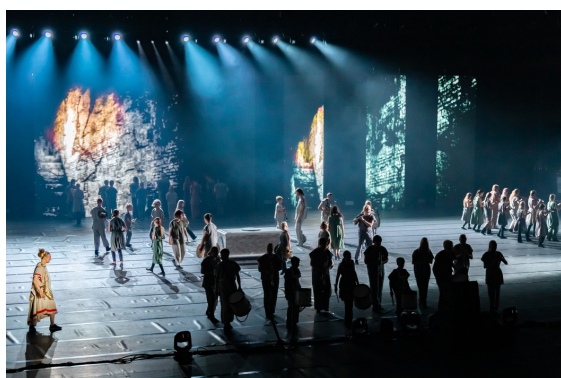
Vuoden 2023 päätapahtuma oli Marssi Seitsemään Ihmeeseen (M7I) esiintymiset Helsingin (7.9.2023) ja Joensuun (1.9.2023) jäähalleilla. M7I oli puolustusvoimien sotilasmusiikkialan toteuttama massiivinen musiikkiteatteriesitys, joka sisälsi musiikin ja näytelmän lisäksi kuviomarssia yhdisteltynä maailman seitsemän ihmeen äärellä liikkuneeseen, pelimaailmaan sijoittuvaan tarinaan. Jokaisella puolustusvoimien sotilassoittokunnalla oli yhteisnumeroiden lisäksi oma pelimaailman tasonsa, Level, jossa soittokunnat esiintyivät. Mukaan kiertueelle oli kutsuttuna myös Kotkan ja Haminan Nuoriso-orkesteri ja Rauman Poikasoittokunta. Nuoriso-orkesterit esittivät oman kuviomarssinsa Level 2 kohtauksessa Halikarnassoksen mausoleumi. Produktio oli massiivinen, sisältäen videoscreenejä, upean valaistuksen ja puvustuksen, sekä sadoittain ammattilaissoittajia puolustusvoimien soittokunnista. Produktion ohjaajana toimi Samuel Harjanne ja Petrus Kähkönen. Kotkan ja Haminan nuoriso-orkesterin 60 henkinen marssikokoonpano oli kiertueen suurin esiintyvä orkesteri. M7I oli ainutlaatuinen kokemus ja esiintulo meidän orkestereillemme.

Ksomo:n kaikille opettajille tarjottiin myös mahdollisuus tulla katsomaan Helsingin päivänäytös.

Kesän aikana esiintymisiä varten järjestettiin paljon omia harjoituksia ja neljän päivän leirimatka Raumalle puolustusvoimien yhteisharjoituksiin. Yhdistys piti tukilinjastaan kiinni, että lasten osallistuminen harjoituksiin ja leireille oli maksutonta. Mukana oli myös varsin kattava huoltojoukko ja järjestävä organisaatio yhdistyksen puolelta. Kaiken kaikkiaan hanke oli suunnaton menestys ja sen positiiviset jäljet näkyvät edelleen orkestereiden kasvaneessa yhteishengessä.

Hankkeeseen saatiin rahoitusta seuraavilta tahoilta:
Suomen kulttuurirahaston Kymenlaakson rahaston kärkihanke 20 000 €
Kotkan seudun musiikkiopisto 2 000 €
Kymi Osakeyhtiön Satavuotissäätiö 1 500 €
Pienkeräys n. 600 €
Suomen Puhallinorkesteriliitto 200 €

Marssi seitsämään ihmeeseen. Valokuvat: Miia Kurttila



Meripäivät -23. Valokuva: Vesa Kankare

HANKINNAT

Yhdistys on vuoden aikana hankkinut orkestereille nuotistoon paljon uutta ohjelmistoa ja jatkanut tukeaan lyömäsoitinten ylläpidossa ja hankinnassa. Marssi seitsemään ihmeeseen hankkeen turvin hankittiin laadukkaat marssirumpujen kantohihnat, sekä kolme kappaletta uusia 14” marssirumpuja tulevia marssiesiintymisiä varten. Yhdistyksen rumpusettiin hankittiin myös pitkään kaivatut uudet lautaset, sekä rumpukaluston kuljettamiseen tarvittavat kantopussit ja telinelaukut. Yhdistys hankki myös kannettavan äänentoistolaitteiston esiintymisiä ja marssiharjoituksia varten.

KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Orkestereiden omia konsertteja järjestettiin kaksi. Kevätkauden konsertti Lentävä Lumipallo pidettiin 19.2.2023 Kotkan konserttitalolla. Konsertissa esiintyivät kaikki orkesterit. Loppunumerona kuultiin Ystävyys Puu, jossa nuorisoorkesterilaiset lauloivat Uuden Iloisen Puhallinorkesterin säestämänä. Lavalla esiintyi yhtä aikaa yli sata laulajaa ja soittajaa. Syyskauden konsertti Lentävä Lumiukko järjestettiin samalla mallilla 3.12.2023, päätösnumerona A-orkesterin ja UIPO:n yhteiskokoonpanon soittamana Jääkärien Marssi. Molemmissa konserteissa esiintyi myös Jäänmurtaja - seremoniaryhmä.

Banijay Finland tuotti MTV:lle Ei saa nauraa nimisen viihdeohjelman keväällä 2023. A-orkesteri vieraili ohjelman kuvauksissa Mussalossa Villa Aavassa 5.4.2023. Ohjelman ajatus oli pyrkiä olla nauramatta, tapahtui sitten tilassa mitä tahansa – kaikki tapahtumat tulivat siis näyttelijöille yllätyksenä, myös orkesterin esitys. Orkesteri marssi jonossa sisään kuvauspaikan olohuoneeseen Radetzky-marssia soittaen. Tämä oli ikimuistettava ja hauska kokemus kaikille orkesterilaisille. Ohjelmassa kilpaillut tunnettu näyttelijä Jaana Saarinen liikkui esityksestä kyyneliin asti. Ohjelma esitettiin MTV:n kanavilla ja C-Moren tilausvideopalvelussa syksyllä 2023.

Koululaiskonsertteja pidettiin vuoden aikana yhteensä kahdeksan. Haminalaisille toisen luokan oppilaille pidettiin 23.2.2023 vauhdikkaatsoitinesittelykonsertit, joiden toivottiin jatkuvan myös seuraavana vuonna. Uuden Puhallinorkesterikoulun rekrytointiin liittyen pidimme marraskuussa Pyhtäällä, Kotkan ja Haminan alueella yhteensä kuusi koululaiskonserttia.

Uusi Iloinen Puhallinorkesteri piti vielä oman rekrytointikonserttinsa kauppakeskus Pasaatissa Joulunavauksessa 2.12.2023. A-orkesteri konsertoi myös Pappilansalmen koululla 5.12.2023 itsenäisyyspäivän juhlassa.

Paraatiesiintymisiä oli tuttuun tapaan kaksi, Kotkan Meripäivien avajaisparaati 26.7.2023 ja Haminan elomarkkinoiden avajaiskulkue 10.8.2023. Paraateissa oli paljon ensikertalaisia ja esiintymisiä varten järjestettiin ylimääräinen harjoitus yhdistyksen tuella Ruonalan urheiluhallilla. Orkesteri sai palkinnon parhaana meripäiväparaatin esiintyjäryhmänä.

Muita esiintymisiä oli A-orkesterin soitinesittelykonsertin 18.4.2023 musiikkiopiston musamarkkinoiden yhteydessä, Uipo kesäisessä torikonsertissa Kotkan torin lavalla 20.5.2023, A-orkesteri ja UIPO Walk of Fame tähtien paljastustilaisuudessa Raatihuoneen torilla 15.9.2023, (jossa esiintyi myös Fanfaariryhmä) sekä 1.10.2023 A-orkesteri ja Uipo yhdessä Ystävänä Lyypekki -konsertissa.

MUU TOIMINTA

Googlen tuella hankitun mediakaluston käyttöä jatkettiin aktiivisesti. Merkittävimpiä tuotoksia olivat konserttitallenteet, meripäiväparaatin tallenne, Jäänmurtajan soiva postikortti, sekä kumppaneiden tekemät tallenteet, kuten Big Bandin konserttitallenne. Vuonna 2023 jatkettiin sopimusta Kotkan kaupunginteatterin naulakkotoiminnasta yhdessä KSMO Jousten kanssa. Yhdistykset jakoivat naulakkotoiminnan tasan yhdistysten välillä.

Vuoden 2023 ruusustipendin (150 €) sai lahjakas trumpetisti Kirsi Rissanen. Stipendi jaetaan vuosittain ansioituneelle pitkään orkesterissa vaikuttaneelle soittajalle puhallinorkesteri Windrosen lahjoittamien varojen turvin. Orkesteri muisti myös neljää ylioppilastaan 50 € stipendeillä.

Kotkassa 11.2.2024

Anne Kankare
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto





Esa Heikkilä:

Jousiorkesterien toiminta

YLEISTÄ

Opistossa toimi vuonna 2023 useita eritasoisia jousiorkestereita. Näihin orkestereihin oppilaat ohjataan kukin oman taitotasonsa mukaisesti. Kotkassa nuorimmat soittajat soittivat Eija Vilkin ja Otto Tikkasen vetämässä musiikin hahmotusaineiden ja yhteissoiton alkeiden perusteita käsittelevässä ryhmässä. Haminassa nuorimmat soittajat puolestaan osallistuivat Haminan Minijouset- orkesteriin Sirkku Mantereen opastuksella. Vähän pidemmällä olevat jousisoittajat jatkavat orkesterisoittoa Junioriorkesterissa. Tässä toiminta jakaantui omiin ryhmiinsä siten, että Kotkassa toimiva junioriorkesteri harjoittelee Karhulassa ja Haminassa junioriorkesteri tahollaan Puistotalolla. Nämä molemmat orkesterit työstävät Esa Heikkilän johdolla kumpikin samoja ohjelmistoja myös esiintyen yhdessä.

Opiston pisimmällä olevat nuoret jousisoittajat puolestaan muodostavat Kamariorkesterin. Tässä kokoonpanossa on mukana niin perusasteen opiskelijoita, kuin myös varttuneempia jatko-opiskelijoita, sekä joitakin aikuisharrastajia. Kamariorkesterin johtajana toimii Esa Heikkilä.

Syksyllä orkestereiden toiminnassa tapahtui vielä pieniä muutoksia siten, että musiikin hahmotusaineita ja yhteissoittoa yhdistävä opintojensa alussa olevien ryhmä jakaantui kahteen osaan: ensimmäistä vuotta opiskelemaan alkavaan ryhmään ja toista vuotta toimivaan jatkavaan ryhmään. Tästä toisen vuoden jatkavasta ryhmästä oppilaat siirtyvätkin jo soittamaan Junioriorkesterissa. Aivan kaikkein pienimmille oppilaille, jotka eivät siis vielä osallistu musiikin hahmotusaineiden opiskeluun, aloitti Kotkassa Sinikka Meyerin vetämä Rytmijouset ryhmä.

JOUSIORKESTERIKOULU

Syyskauden alussa käynnistyi myös pitkstä aikaa Jousiorkesterikoulu Baiba Anderssonin ja Terhi Ignatiuksen ohjauksessa. Tämän avulla pyritään innostamaan uusia jousisoittajia varsinaisiin instrumenttiopintoihin Kotkan Seudun Musiikkiopistossa.

KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Orkesterit esiintyivät vuoden aikana paitsi opiston omissa tilaisuuksissa myös tilattuna esiintyjänä muualla. Kaikki orkesterit pitivät joko yhdessä tai erikseen lukuvuoden aikana omia konserttejaan. Muualla kuin opiston itse järjestämissä tilaisuuksissa Kamariorkesteri esiintyi mm. Lasten kulttuuriviikoilla Haminassa, sekä vieraili osin mukana Esa Heikkilän johtamissa Mozartin Requiemin esityksissä Haminan Valojen Yössä sekä Kuusankosken Kirkkomusiikkiviikoilla.

Vuosi huipentui orkesterin osalta uudessa Satama-Areenassa Kotkan seurakuntien suureen Kauneimmat Joululaulut tilaisuuteen.

Kotkassa 13.2.2024

Esa Heikkilä
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto



Riikka Pelo: Musiikkiteatterilinja

YLEISTÄ

Kotkan seudun musiikkiopisto haluaa olla osana muuttuvaa yhteiskuntaa ja sen tarpeita. Perustamalla musiikkiteatterilinjan halusimme tavoittaa myös niitä alueemme lapsia ja nuoria, jotka eivät vielä perinteisen toimintamme piirissä ole olleet.

Musiikkiteatterilinja perustettiin syksyllä 2023. Linjalle oli pääsykokeet, joiden perusteella opintonsa aloitti yhteensä 19 opiskelijaa: 11 lasten ja 8 nuorten ryhmässä. Linjan vastuopettajana toimii apulaisrehtori Riikka Pelo, jolla on vankka kokemus musiikkiteatterista vuodesta 1993 lähtien.

Musiikkiteatterilinjalla pääinstrumentti on musiikkiteatterilaulu, ja siihen kuuluvat viikoittaiset laulutunnit.

Musiikkiteatterilinjan rungon muodostavat lasten ja nuorten ensembleryhmät, joissa viikoittain tavataan kavereita ja opiskellaan musiikkia yhdistettynä näyttämö- tai liikeilmaisuun opettajaparin johdolla. Riikka Pelon lisäksi ensemble-tunneilla on mukana opettamassa joko Thomas Pryke (näyttämöilmaisu) tai Krista Piippo (tanssi- ja liikeilmaisu). Ensemblետuntien lisäksi oppilaat osallistuvat Otto Tikkasen musiikin hahmotustaitojen opetukseen sekä käyvät viikoittain laulutunneilla laulunopettaja Taru Stillin luona. Musiikkiteatterilinjalla on omat tilat Keskuskoulun 0-kerroksessa, jonne olemme saaneet Kotkan kaupunginteatterilta puvustolahjoituksia.



Valokuva: Riku Pelo

YHTEISTYÖ KAUPUNGINTEATTERIN KANSSA

Musiikkiteatterilinjan kummina toimii Kotkan kaupunginteatteri. Halusimme luoda yhteistyöverkostoja alueen kulttuuritoimijoiden välille, ja tässä oli oiva tilaisuus sille. Samalla musiikkiteatterilinjalaiset pääsevät kurkistamaan, miltä työskentely ja toiminta ammattiteatterissa näyttää.

Ensimmäinen yhteinen projekti oli kaupunginteatterin uuden vuoden Show 30.12.2023. Näytös oli loppuunmyyty, ja liki kaksikymmentä lasta ja nuorta pääsivät esiintymään suurelle näyttämölle täydelle salille yhdessä teatterin ammattilaisten kanssa. Oli upea kokemus!

Kotkan Kaupunginteatterin Uuden Vuoden Show 30.12.2023
Valokuva: Lise Holmberg-Nordman



KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Toimintamme käynnistyi syksyllä varsin vauhdikkaasti lähes heti opetuksen alettua: 25.8. pääsimme osallistumaan Kymi Sinfoniettan ja Samu Haberin yhteisen musiikkivideon kuvauksiin. Lopputulosta voi käydä ihailemassa osoitteessa <https://www.youtube.com/hashtag/worldmentalhealthday>.

Musiikkiteatterilinjalaisten yhteinen ensiesiintyminen oli Vellamon Venehallissa 18.10.2023 Musiikin aaltoja-konsertissa. Langinkosken koululla kävimme 8.12. koulupäivän aikana esiintymässä n. 400:lle ala- ja yläkoululaisille kahdella konsertilla. Musiikkiteatterilinjalaiset ovat lisäksi esiintyneet solistisesti Taru Stillin opastuksella konserteissa mm. kauppakeskus- Pasaatissa 15.9.2023 ja 19.2.2024 sekä Pääkirjaston pikkulavalla 15.11. ja 30.11.

TULEVAISUUDEN NÄKYMÄ JA TOIVEET

Musiikkiteatterilinja on saanut paljon positiivista huomiota niin paikkakunnalla kuin valtakunnallisestikin. Eri taiteenlajeja yhteen nivovalle opetukselle on selkeästi kysyntää, vaikka pääpaino musiikissa vahvasti onkin. Toivon, että musiikkiteatterilinja tavoittaa sellaiset lapset ja nuoret, jotka eivät muutoin musiikkiopintojen pariin hakeutuisi. Meillä on tarjolla äärimmäisen laadukasta ja monipuolista opetusta ihan jokaiselle.

Yhteistyö eri toimijoiden, mm. Kymi Sinfoniettan ja Kotkan kaupunginteatterin kanssa on ollut erittäin hedelmällistä, ja sille toivon jatkoa. Pidetään yhdessä musiikin ja kulttuurin lippua korkealla!

Kotkassa 7.3.2024

Riikka Pelo
Apulaisrehtori
Musiikkiteatterilinjan vastuopettaja
Kotkan seudun musiikkiopisto

