



Kotkan
Seudun
Musiikkiopisto

2022

TOIMINTA- KERTOMUS

rehtori Sini Lavastre

**Kotkan seudun
musiikkiopiston
kannatusyhdistys
ry.**



 www.kmsu.fi

Saatesanat

Vuosi 2022 muistetaan tapahtumarikkaana vuotena, jonka aikana koronapandemian rajoituksia viimein purettiin ja päästiin nauttimaan elävän musiikin voimaannuttavasta vaikutuksesta. Nyt uskallettiin suunnitella konsertteja ja tapahtumia sekä uskottiin niiden toteutumiseen, toisin kuin edellisenä rajoitusten siivittämänä vuotena.

Toisaalta, helmikuussa 2022 koko maailma pysähtyi Venäjän hyökättyä Ukrainaan. Euroopassa oli sota. Miljoonat ihmiset pakenivat kodeistaan. Keväällä 2022 myös Kotkan seudulle tuli ukrainalaisia pakolaisia, joiden joukossa oli muutamia kotimaassaan musiikkia harrastaneita lapsia ja nuoria. Musiikkiopisto tarjosi heille mahdollisuuden jatkaa opintoja Kotkan seudun musiikkiopistossa vapaaoppilaspaikoilla yhteistyössä Floora-hankkeen kanssa.

Kotkan seudun musiikkiopistossa kasvaa tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia. Toivon, että he ovat saaneet lukuisten musiikillisten taitojen lisäksi evääksi itseluottamusta, ymmärrystä itseään ja ympäröivää maailmaa kohtaan, elämänmittaisen rakkauden musiikkiin sekä keinon ilmaista itseään. Näitä tulevaisuuden tekijöitä ja taitajia tapaavat päivittäin Kotkan seudun musiikkiopiston kantavat voimat: opettajat. Ihailen ja arvostan sitä vuosikymmenten taitoa, mikä heiltä löytyy! He ovat eri musiikkityylien korkeasti koulutettuja asiantuntijoita, joita yhdistää rakkaus musiikkiin ja opettamiseen. Aidosti kiinnostuneina he kohtaavat päivittäin erilaisia oppijoita ja jakavat omaa osaamistaan.

Musiikki on mielestäni kulttuurinen perusoikeus, jonka piiriin pääsemisen tulisi olla mahdollista jokaiselle lapselle ja nuorelle. Musiikilla on merkittäviä hyötyjä yksilöille, yhteisöille ja yhteiskunnalle: musiikki lisää hyvinvointia ja yhteenkuuluvuutta. Musiikkikasvatus ehkäisee syrjäytymistä, vahvistaa identiteettiä, lisää osallisuutta ja empatiaa sekä vaikuttaa positiivisesti aivoihin, muistiin ja mielenterveyteen. Musiikin avulla ymmärrämme itseämme, toisiamme sekä ympäröivää maailmaa. Lisäksi musiikki ohjaa meitä kriittisyyteen vahvistaen media- ja kulttuurilukutaitoa, antaa valmiuksia yhteiskunnalliseen keskusteluun sekä osallistumiseen ja demokratian vahvistamiseen.

Musiikin tulisi olla lähipalvelu ja saavutettavaa.

Musiikki kuuluu kaikille.

Kotkassa 11.3.2023

Rehtori Sini Lavastre
Kotkan seudun musiikkiopisto



Kotkan seudun musiikkiopisto

Kotkan seudun musiikkiopisto on kannatusyhdistyksen ylläpitämä oppilaitos, joka on jatkanut pitkäjänteistä työtään musiikkikoulutuksen antajana sekä musiikki- ja kulttuurielämän vaikuttajana toimialueellaan jo yli 75 vuotta.

Toimintaa ohjaa Opetushallituksen Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2017 mukainen opetussuunnitelma, jonka puitteissa opisto antaa musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ammattitaitoisten opettajien johdolla. Viimeisin Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallituksen hyväksymä Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2018.

Kotkan seudun musiikkiopisto toimii viiden kunnan alueella. Sopimuskunnat ovat Kotka, Hamina, Pyhtää, Miehikkälä ja Virolahti.

Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys kuuluu jäsenenä Suomen musiikkioppilaitosten (SML) liittoon sekä Sivistystyönantajat -yhdistykseen.

Oppilasmäärät

Sopimuskuntien taiteen perusopetuksen oppilaspaikat olivat 14.9.2022 seuraavat.

Laajan oppimäärän oppilaat:

Hamina 140, Kotka 309, Pyhtää 37, Miehikkälä 8 ja Virolahti 17.
Yhteensä 511 oppilasta (syksyllä 2021 548 oppilasta)

Varhaisiän musiikkikasvatuksen oppilaat:

Hamina, Virolahti ja Miehikkälä 97 oppilasta, Kotka 53 oppilasta
Yhteensä 150 oppilasta (syksyllä 2021 197 oppilasta)

Opetustuntimäärä

Vahvistetut valtionosuustuntimme perusopetuksessa ovat 23 015. Tuen piiriin ei kuulu varhaisiän musiikkikasvatus.

Opetustuntimäärämme ovat toteutuneet seuraavasti vuosina:

	2020	2021	2022
Laaja oppimäärä	23 551	23 755	22 414
Varhaisiän musiikkikasvatus	1 050	1 191	964

Hallitus

Vuonna 2022 yhdistystä edusti ja sen hallintoa hoiti Kotkan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n hallitus. Hallituksen puheenjohtajana toimi Risto Pellava 1.1.-8.8.2022 sekä Osmo Rissanen 9.8.-31.12.2022 ja varapuheenjohtajana Jukka Hallikainen.

Hallituksen kokoonpano 1.1. – 8.8.2022 oli seuraava:

KUNTIEN EDUSTAJAT

Risto Pellava, Kotkan kaupunki	varajäsen Seija Piippola-Pehkola
Henni Kiri, Haminan kaupunki	varajäsen Rita Maasilta
Sisko Ukkola-Paronen, Virolahden kunta	varajäsen Risto Kouki
Jukka Hallikainen, Miehikkälän kunta	varajäsen Matti Astola
Marjo Nurmiraanta, Pyhtään kunta	varajäsen Kari Huovila

LISÄKSI SEURAAVAT HENKILÖT

Jarmo Ahonen
Veikko Almgren
Osmo Rissanen
Johanna Huovinen
Soini Hellberg
Tiina Kettunen
Petri Railio

varajäsen Jarmo Marttila
varajäsen Tanja Wägar
varajäsen Katri Rissanen
varajäsen Suvi Radin
varajäsen Eero Hynninen
varajäsen Pinja Stenborg
varajäsen Kari Lehto

Hallituksen kokoonpano 9.8.-31.12.2022 oli seuraava:

KUNTIEN EDUSTAJAT

Kirsi Rasanen, Kotkan kaupunki varajäsen Seija Piippola-Pehkola
Henni Kiri, Haminan kaupunki varajäsen Rita Maasilta
Sisko Ukkola-Paronen, Virolahden kunta varajäsen Risto Kouki
Jukka Hallikainen, Miehikkälän kunta varajäsen Matti Astola
Marjo Nurmiraanta, Pyhtään kunta varajäsen Kari Huovila

LISÄKSI SEURAAVAT HENKILÖT

Jarmo Ahonen varajäsen Jarmo Marttila
Veikko Almgren varajäsen Tanja Wägar
Osmo Rissanen varajäsen Katri Rissanen
Johanna Huovinen varajäsen Suvi Radin
Soini Hellberg varajäsen Eero Hynninen
Satu Aurala varajäsen Pinja Stenborg
Petri Railio varajäsen Kari Lehto

HALLITUKSEN KOKOONTUMINEN

Hallitus kokoontui vuoden 2022 aikana kuusi (6) kertaa. Viisi (5) kokousta järjestettiin etänä.

TILINTARKASTUS

Yhdistyksen tilintarkastajina toimivat vuonna 2022 Tanja Aaltonen HT ja Lotta Kauppila KHT. Varatilintarkastajat tulivat tarvittaessa tilintarkastustoimiston kautta.



Toimitilat

Kotkan toimipisteen mahdollisia yhteisiä opetustiloja on kartoitettu laajasti menneinä vuosina. Musiikkiopisto siirtyi osittain pois kirjaston tiloista vuonna 2017 ja lopullisesti omista tiloista kokonaan syksyllä 2021. Kirjastotalon peruskorjauksen ei sisälly Kotkan kaupungin viiden vuoden investointilistalle. Syksyn 2021 aikana musiikkiopisto käynnisti keskustelut tilojen sijoittumisesta Karhulan uuteen alakouluun. Musiikkiopiston pettymykseksi kuitenkin tammikuun 2022 Kaupunginhallituksen kokouksessa kaupunginjohtaja Esa Sirviö veti esityksen musiikkiopiston mukana olosta Karhulan alakouluhankkeesta pois.

Musiikkiopiston toivomuksesta kaupungin johtoryhmä suositteli tilatyöryhmän perustamista ja ryhmä perustettiin vuoden 2022 alussa. Ryhmään kuuluvat opetustoimenjohtaja Jukka Tanska, tilapalvelupäällikkö Tero Huusko, kulttuurijohtaja Tomi Purovaara, musiikkiopiston rehtori Sini Lavastre ja hallituksen puheenjohtaja. Ryhmä kokoontui n. kerran kuukaudessa vuoden 2022 aikana. Ryhmän tavoitteena oli löytää kaikkia tyydyttävä loppuratkaisu tilaongelman ratkaisemiseksi. Yhtenä vaihtoehtona pidettiin Luovien alojen keskusta, jonka kaavailtiin sijoittuvan mahdollisesti vanhan sairaalan tiloihin. Opettajat otettiin mukaan tutustumaan eri tilavaihtoehtoihin. Kulttuurijohtaja Tomi Purovaara aloitti tarveselvityksen Luovien alojen keskuksesta ja musiikkiopisto oli mukana selvityksessä. Tarveselvitys valmistuu vuonna 2023.

Musiikkiopiston hallinto jatkoi väistötiloissa rahatoimistolla koko vuoden 2022. Elokuun alussa johto sai kuulla, että rahatoimiston uuden vuokralaisen/ostajan sopimusneuvottelut olivat edenneet siihen pisteeseen, että johto katsoi parhaaksi siirtää opetukset rahatoimistosta kokonaan peruskoulun tiloihin, jotta opetustiloihin ei tulisi muutoksia kesken lukukauden. Suunnitelmat rytmimusiikin sijoittumisesta rahatoimiston 3. kerrokseen kariutuivat uutisiin.

Kotkan väistötiloina opetuskäytössä toimivat Keskuskoulu, Helilän koulu, Rauhalan koulu, Ekami, pääkirjaston satuhuone ja auditorio, Karhulan kirjasto, Karhulan orkesteritila sekä syksystä 2022 alkaen myös Haukkavuoren koulu.

Haminassa sivutoimipisteen opetus tapahtui pääasiallisesti Puistotalolla. Lisäksi opetuskäytössä olivat Aseman koulu ja Manski sekä muutamat päiväkodit. Opetusta tarjottiin myös Neuvottomassa, Virojoella ja Miehikkälässä.

Oppilaaksi ottaminen

Hallitus antoi johtoryhmälle tehtäväksi tehdä esitys oppilaaksi ottamisen periaatteista.

Opetushenkilökunnasta suurin osa kannatti valintakoevapauden jatkumista. Kevään 2022 haku tapahtui sähköisesti Eepos-oppilasjärjestelmässä. Oppilaaksi ottamiseen vaikuttivat soitinkohtainen ilmoittautumisjärjestys, asuinkunta sekä ilmoittautumislomakkeessa esitetyt kysymykset, joiden perusteella arvioitiin oppilaan soveltuvuutta. Kysymysten vastausten perusteella hakijalle annettiin kokonaispistemäärä max. 12 p. Jos hakija ei ollut valmis sitoutumaan opetussuunnitelman mukaiseen opetukseen, hakijaa ei voida valita. Alin hyväksytty pistemäärä oli 4 p. Laulajilta edellytettiin edelleen laulunäytettä.

Oppilaaksi otetuilla oppilailla, joille ei riittänyt yksilöopetuksen oppilaspaikkaa, tarjottiin mahdollisuus aloittaa opinnot ryhmämuotoisesti Matkalaukku Musamaahan -ryhmässä. Ryhmiä ei kuitenkaan perustettu, sillä lähes kaikki hakijoille pystyttiin järjestämään oppilaspaikka.

Muskariryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Kevään 2022 oppilasvalintaprosessissa musiikkiopistoon otettiin sisään 98 uutta oppilasta laajan oppimäärän opintoihin sekä valmennusopintoihin.

Koronakäytännöt

Opetustyössä pystyttiin vaihtelevaan tarvittaessa etä- ja lähiopetuksen välillä. Vallitsevia suosituksia ja määräyksiä noudatettiin.

Vapaaoppilaspaikat

Kotkan seudun musiikkiopisto myönsi vuonna 2022 taloudellisella perusteella vapaaoppilaspaikkoja. Syksyllä 2022 Floora-hanke osallistui vapaaoppilaspaikkojen kustannuksiin tarjoamalla maksuttoman harrastuksen usealla lapselle ja nuorelle.



Yhteistyö

Yhteistyötä alueen muiden kulttuuritoimijoiden kanssa jatkettiin. Perinteisiä yhteistyökumppaneita ovat olleet seurakunnat, Merikeskus Vellamo, Lasten kulttuurikeskus, Kotkan ja Haminan kaupunginkirjastot, konserttiyhdistykset, Kymi Sinfonietta sekä lähimmät musiikkiopistot Kouvolassa ja Lappeenrannassa. Pohjois-Kymen musiikkiopisto ja Kotkan seudun musiikkiopisto järjestivät yhteisen koulutuspäivän Kouvolassa joulukuussa 2022.

Uudet sopimusneuvottelut eri kuntien ja musiikkiopiston välillä saatiin päätökseen joulukuussa 2021. Kaikkien kuntien kanssa saatiin neuvoteltua uusi oppilaspaikan hinta automaattisin indeksikorotuksin. Sopimusten mukaan osa kaupungeista jatkoi oppilaspaikan määrän rajaamista ja osa kaupungeista maksaa todellisen oppilasmäärän mukaisesti. Positiivisena uutena sopimusehtona Haminan kaupunki päätti tarvittaessa osallistua mahdollisiin vapaaoppilaspaikkakustannuksiin, jos musiikkiopiston määrärahat eivät riitä kaikille vapaaoppilaspaikkaa hakeneille haminalaisille.

Suomi harrastaa -mallin mukaista musakerho-toimintaa järjestettiin ostopalveluna keväällä 2022 Virolahdella ja Miehikkälässä.

Keväällä 2022 aloitettiin yhteistyö Kaakon kaksikon kanssa varhaisiän musiikkikasvatuspalvelujen ostamisesta, jonka avulla muskaritoimintaa tarjotaan Virolahdella ja Miehikkälässä päiväkodeissa maksutta.

Kotkan seudun musiikkiopisto osallistui syksyllä 2022 Kotkan kaupungin ja Lastenkulttuurikeskuksen Kulttuuribussi-hankkeeseen järjestäen koululaiskonsertteja sekä koko perheen lastenkonsertin.

Kotkan seudun musiikkiopisto ja Kotkan kaupungin varhaiskasvatuksen väki aloittivat suunnittelemaan keväällä 2022 musiikkiopiston musiikkileikkikoulutoiminnan saattamista osaksi tulevaa Kotkan kaupungin varhaiskasvatuksen kulttuuripolkua. Kotkan seudun musiikkiopisto haki apurahaa hankkeen pilotointiin ajalle 1.8.2023-31.12.2024 Suomen kulttuurirahastolta sekä EKSPSäätöltä.

Henkilöstö ja työhyvinvointi

Hallinnossa aloitti helmikuussa 2022 uusi apulaisrehtori Riikka Pelo. Opetushenkilöstössä oli vuoden aikana pientä vaihtuvuutta ja sijaistarvetta.

HYVINVOINTI

Musiikkiopisto järjesti yhdessä työterveyden kanssa työhyvinvointikartoituksen henkilöstölle keväällä 2022.

Henkilökunnan hyvinvointiin panostettiin jakamalla kulttuuri- ja liikuntaseteleitä sekä järjestämällä virkistyshetkiä ja tyky-päivä. Johto järjesti vuoden aikana rehtorikahveja Kotkassa ja Haminassa, pre-vappubileet rahatoimistolla sekä opettajien aamupalan ennen opettajaneuvoston kokouksia. Toukokuussa 2022 vietti henkilöstö tyky-päivää Kantolassa. Syyslukukausi 2022 aloitettiin henkilöstön koulutus- ja virkistyspäivillä. Joulukonsertin jälkeen musiikkiopisto tarjosi henkilöstölle jouluillallisen nauttien samalla saksofonikvartetin taidokkaasta konsertista.

TYÖOLOSUHTEET

Olosuhteet työnteolle pyrittiin järjestämään mahdollisimman toimiviksi poikkeusoloista ja hajautetuista tiloista huolimatta. Soittimet ja muu opetuskalusto yritettiin pitää mahdollisimman hyvässä kunnossa.

KOULUTUKSET

Henkilökuntaa kannustettiin osallistumaan oman alansa täydennyskoulutuksiin, joihin myönnettiin henkilökohtaista tukea. Kotkan seudun musiikkiopisto järjesti koko henkilöstölle keväällä kaksi improvisointipäivää Tapani Heikinheimon sekä Annika Gummerus-Putkisen johdolla. Koulutuksen teema oli improvisointitaitojen opettaminen soiton- ja laulunopetuksessa.

Joulukuussa 2022 Kotkan seudun musiikkiopiston ja Pohjois-Kymen musiikkiopiston väki vietti yhteistä koulutuspäivää Kouvolassa. Päivän aikana kuultiin vertaisluento ”Matka musiikin harrastajasta musiikin ammattilaiseksi” Josefiina Hätinen, Lahden Konservatorion muusikon koulutuslinja sekä luento musiikin merkityksestä lapsen elämässä luennoitsijana Jari Sinkkonen.

Musiikkiopisto muisti pyöreitä vuosia täyttäviä opettajia lahjoilla.

Talo täynnä tapahtumia

Vuoden aikana Kotkan seudun musiikkiopisto järjesti yhteensä 162 konserttia. Jo perinteeksi muodostuneet Merikeskus Vellamon Venehalli soi -konsertit sekä Haminan Puistotalon kuukausikonsertit jatkuivat läpi vuoden.

Kevään tapahtumat

KLAVIATUURI

Pianistien Klaviatuuri-päivä järjestettiin huhtikuussa 2022 Haminassa. Päivään kutsuttiin esiintymään pianisteja Pohjois-Kymen sekä Lappeenrannan musiikkiopistossa. Päivän aikana kuultiin pianisteja neljässä eri teemallisessa konsertissa ja oppilaat saivat palautetta asiantuntijaraadilta. Raatiin kuuluivat rehtori Sini Lavastre, Juvanalien pianolehtori Maarit Honkanen sekä Hanna Aho-Oikkonen Sibelius-Akatemiasta.

KOULAISKONSERTTIKIERTUE

Huhtikuussa starttasi musiikkiopiston upea koululaiskonserttikiertue, jonka organisaattorina toimi Anne Kankare. Opettajat ja oppilaat konsertoivat yhteiskuljetuksin Kotkassa, Virolahdella sekä Miehikkälässä tavoittaen suuren määrä oppilaita.

Osallistuneet oppilasmäärä/ koulu:

Mussalon koulu 400

Langinkosken koulu (+ent. Metsolan koulu) 400

Rauhalan koulu 220

Otsolan koulu 240

Kyminkartanon koulu 200

Kotka Svenska samskola 100

Ruonalan koulu 200

Aittakorven koulu 240

Hovinsaaren koulu 120

Haukkavuoren koulu 380

Klamilan koulu 65

Virojoen koulu 100

Miehikkälän kirkon kylän koulu 40

Yhteensä noin 2705 oppilasta + toista sataa opettajaa



NUORET SOLISTIT -KONSERTIT

Kymi Sinfonietan Nuoret solistit -konsertit järjestettiin 18.5. ja 19.5.2022. Kapellimestari Esa Heikkilän johtamien konserttien solisteina säkenöivät Pohjois-Kymen ja Kotkan seudun musiikkiopistojen nuoret taiturit. Kokemus orkesterin kanssa soittamisesta, yhteistyö kapellimestarin kanssa ja yleisön kannustava palaute on palkitseva kokemus, joka kantaa pitkälle. Solistit valittiin koesoittojen perusteella ja tällä tavoin orkesteri halusi olla kannustamassa nuoria soittajia eteenpäin musiikin tiellä.

YHTEISTYÖ TAIDEYLIOPISTON KANSSA

Huilisteille järjestettiin mestarikurssi Hanna Juutilaisen opastamana yhteistyönä Pohjois-Kymen musiikkiopiston ja Taideyliopiston kanssa.

PÄÄTÖSKONSERTIT

Kevään 2022 päätöskonserteissa kuultiin monipuolista ohjelmistoa Kotkan Konserttitalolla sekä Haminan Puistotalolla.

Syksyn tapahtumat

AVAJAISKONSERTIT

Syyslukukausi 2022 starttasi koko opiston yhteisillä avajaisilla Keskuskoululla Kotkassa sekä Haminan Puistotalolla. Avajaisissa kuultiin opettajien ja oppilaiden esityksiä sekä lisäksi järjestettiin mahdollisuus kokeilla eri instrumentteja.

AALTOJA-FESTIVAALI

Syyskuussa 2022 Kotkassa järjestettiin toista kertaa Aaltoja-festivaali, johon musiikkiopisto osallistui konserteilla.

PUISTOTALOSSA KUMMITTELEE

Haminan Valojen yössä synkistä tarinoista tuli totta, kun Puistotalo muuttui kummitustaloksi Haminan Valojen yössä. Kotkan seudun musiikkiopisto ja Haminan kansalaisopiston nuorisoteatteri järjestivät yhdessä opastetut kierrokset kummitustaloon. Kuka oli syyllinen salaperäisiin murhiin? Kummitustaloon kiemurteli pitkä jono koko illan ja suuri suosio yllätti järjestäjät.

KSMO 75v GRANDE GAALA -JUHLAKONSERTTI

Kotkan seudun musiikkiopisto juhli 75-vuotista taivaltaan lauantaina 15.10.2022 Kotkan Konserttitalolla. Grande Gaala -juhlakonsertti järjestettiin koronapandemian vuoksi vuoden myöhässä, joten siksi leikillisesti kutsuimme konserttia 75 (+1) v juhlakonsertiksi. Konserttiohjelmassa oli mm. kamariorkesteri pianosolistinaan Teppo Koivisto, Kotkan ja Haminan nuorisoorkesteri ja juhlakuoro sekä eri kokoonpanot klassisen ja rytmimusiikin linjoilta.

Konserttiin osallistui yhteensä 380 henkeä sisältäen yleisön ja kutsuvieraat.

SML jakoi konsertissa ansiomerkkiä ansioituneille opettajille.

Teppo Koivisto piti pianisteille musiikkiopiston oppilaille mestarikurssin marraskuussa 2022.



POHJOLAN ELÄIMET JA NUORET PIANISTIT

Keväällä 2022 käynnistyi hankkeena Pohjolan eläimet ja nuoret pianistit, joka huipentui neljän konsertin lastenkonserttisarjaan 18.-19.11.2022. Kaksi konserteista oli koululaiskonserttia, joihin osallistui Haukkavuoren, Hovinsaaren sekä Karhulan alakoulun 400 oppilasta. Torstai-iltana kuultiin kantaesitys Konserttitalolla sekä konsertti vietiin myös perjantaina Haminan Puistotalolle, jossa konserttiyleisö ei mahtunut saliin.

Pohjolan eläimet ja nuoret pianistit -kirja (Lavastre 2019) sisältää Sini Lavastren säveltämiä, sovittamia ja sanoittamia monikätisiä pianokappaleita. Kappaleista kuultiin nyt ensimmäistä kertaa kotkalaisten Eero Kestin ja Riku Pelon tekemät orkesteri- ja kuorosovitukset. Lavalla nähtiin lähes sata esiintyjää. Kapellimestari Esa Heikkilän johdolla esiintyivät musiikkiopiston kamariorkesteri täydennyksineen, musiikkiopiston lapsikuorot sekä nuoret pianosolistit. Pikku Pupun roolin näytteli Thomas Pryke, lapsen Eela Pelo ja äitinä nähtiin Sini Lavastre. Kertojana toimi Sini Lavastre.

Sini Lavastren kirjoittama tarina Pikku pupusta ja sen matkasta Pohjolasta Jäämeren rannalle, johdatteli yleisön tutustumaan pohjoismaalaisiin eläimiin sekä pohtimaan ilmastonmuutoksen vaikutuksia. Ilmastonmuutoksen takia talvi odotutti tuloaan ja Pikku Pupu lähti etsimään talvea.





Pedagoginen kehitystyö

YHTEISMUSISOINNIN ROOLI

Yhteismusisointi on luonnollinen osa musiikin opiskelua ja sen asemaa haluttiin vahvistaa oppilaitoksessa vuonna 2022. Oppilaitoksen yhteisenä tavoitteena oli, että oppilaille tarjotaan mahdollisuus olla osa jotakin kokoonpanoa jo mahdollisimman varhaisessa vaiheessa musiikin opintoja. Keväällä tavoitteeksi asetettiin muodostaa kaikki orkesterit ja bändit jo ennen kesätauolle jäämistä. Syksyllä perustettiin uusi D-puhallinorkesteri niille oppilaille, joiden harrastus on vasta alkuvaiheessa.

Kapellimestari Anne Kankareen johtamiin puhallinorkestereihin osallistui viikoittain 112 oppilasta.

Musiikkiopiston puhallinorkesterit:

- D-orkesteri
- C-orkesteri
- B-orkesteri
- A-orkesteri
- Uusi Iloinen Puhallinorkesteri eli Uipo

Syksyllä 2022 päätettiin perustaa Haminaan oma junioriorkesteri vahvistamaan orkestereiden saavutettavuutta.

Jousiorkesteritoimintaan osallistui viikoittain 54 oppilasta.

Musiikkiopiston jousiorkesterit:

- Rytmijouset, Eija Vilkki ja Sirkku Mantere
- Minijouset, Eija Vilkki
- Kamari- ja junioriorkesterit, Esa Heikkilä

Syksyllä 2022 aloitettiin rytmimusiikin bändiopetus Kotkan lisäksi myös Haminassa. Jokaiselle rytmimusiikin opiskelijalle pyrittiin löytämään lukuvuodelle oma bändi, minkä vuoksi musiikkiopistoon perustettiin lukuisia uusia bändejä. Kevään 2022 bänditoiminnassa oli mukana 27 oppilasta ja syksyllä 2022 oppilaita oli mukana toiminnassa 41. Bändiopettajina toimivat Erkki Mela ja Otto Tikkanen.

MUSIIKIN HAHMOTUSAINEET

Riippumatta pääinstrumentista tai musiikin tyylistä, kaikille oppilaillemme on yhteistä musiikin hahmottamisen opiskelu. Musiikin hahmottamisen opiskeluun osallistuu vuosittain useita satoja oppilaita, minkä vuoksi musiikin hahmotusaineet ovat ainoat opinnot, jotka koskevat ihan jokaista opistomme oppilasta. Musiikin hahmotusaineet eli muha ovat tärkeä osa musiikin laajan oppimäärän opintoja oman pääaineen ja yhteismusisoinnin lisäksi.

Muhaopinnot kehittävät oppilaan muusikkoutta ja musiikin ymmärtämistä monipuolisesti ja tukevat soitonopiskelua. Musiikin luku- ja kirjoitustaidot oman instrumentin kehittämisen lisäksi, ovat olennainen osa jokaisen musiikinopiskelijan kokonaisvaltaista musiikin opiskelua. Musiikkiopiston tavoitteena on kehittää musiikin hahmotusaineiden opintoja niin, että muha-opinnot ja instrumenttiopinnot nivoutuisivat mahdollisimman saumattomasti yhteen. Tämän vuoksi opistossa on kehitetty erityisesti tietyille instrumenteille suunnattuja muharyhmiä ja suunniteltu aikataulullisesti muhatunnit ja orkesterit peräkkäin, mikä helpottaa perheiden kuljetusrumbaa.

Kotkan seudun musiikkiopistossa jatkettiin vuonna 2022 puhaltajien omia muha-ryhmiä eli puha 1 ja puha 2 opetusryhmiä, syksyllä 2022 aloitettiin uutena vuha 1 eli viulistien musiikin hahmotusaineiden ryhmä sekä kontrabasistien oma musiikin hahmotusaineiden ryhmä. Selkeisiin säveliin kehiteltiin myös jatkoryhmä nimeltään Rytmiikkapaja.

VALINNAISAINHEET

Vuoden aikana tarjottiin mm. seuraavia valinnaisaineita:

- improvisointi
- tutustuminen bändisoittimiin/urkuihin/cembaloon
- kansanmusiikkikurssi
- Lucia-kuoro
- kamarimusiikki
- Jäänmurtajat
- pajatyöskentely
- kuuntelulistat
- laulajien studiotekniikka
- laulajien Soul & R'n B -kurssi
- konserttipassi

SUZUKI-OPETUS

Täysin uutena toimintana Kotkan seudun musiikkiopisto aloitti Suzuki-opetuksen tarjoten syksystä 2022 alkaen huilun- ja pianonsoiton opetusta Suzuki-menetelmällä. Huilunsoiton opetusta Suzuki-menetelmällä tarjotaan Kotkassa sekä Haminassa, ja pianonsoiton opetusta Kotkassa, Kotkansaarella. Opettajina toimivat Suzuki-menetelmään kouluttautuneet musiikkiopiston huilunsoiton opettaja Ilona Janney sekä pianonsoiton opettajana musiikkiopiston rehtori, Suzuki-pedagogi Sini Lavastre.

Suzuki-menetelmää pidetään lapsilähtöisenä ja luonnollisena tapana oppia musiikkia. Menetelmän kehitti japanilainen tohtori Shinichi Suzuki (1898–1998), joka oivalsi, että lapset oppivat musiikkia samalla luonnollisella tavalla kuin äidinkieltäänkin; ympäristön vaikutuksesta. Menetelmässä uskotaan, että lahjakkuuksiin, kuten musikaalisuuteen, kasvetaan oikeassa ympäristössä. Jokaisella lapsella on mahdollisuus oppia.

Suzuki-opetus perustuu kodin, oppilaan ja opettajan muodostamaan yhteistyökolmioon. Soittotunnit voi aloittaa jo 3-5-vuotiaana yhdessä vanhemman kanssa edeten pienin askelin. Oppiminen tapahtuu seuraamalla ja matkimalla, kokeilemalla ja oivaltamalla. Nuottien lukemisen opettelu astuu kuvaan myöhemmin, yleensä esikouluiässä, kuten äidinkielen kohdallakin tapahtuu.





Anne Kankare: Puhallinorkestereiden toiminta

YLEISTÄ

Puhallinorkestereilla on ollut vauhdikas vuosi. Kokoonpanoja on syksystä lähtien ollut viisi; A, B, C, D ja Uusi Iloinen Puhallinorkesteri. Jokaiselle soittajalle löytyy oman tasoinen kokoonpano. Kaikkiaan orkestereissa on yli 110 soittajaa. A-orkesteri ja UIPO toimivat ensisijaisesti esiintyvinä kokoonpanona, mutta myös muut orkesterit ovat esiintymiskykyisiä.

KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Koronapandemian takia siirtynyt Paluu konserttistagelle -konsertti pidettiin 5.4.2022. Kotkan konserttitalolla. Konsertin lopussa orkesterit osoittivat tukeaan Ukrainan sodasta kärsiville soittamalla Ukrainan kansallishymnin yli sadan soittajan voimin.

A-orkesterin ja Uuden Iloisen Puhallinorkesterin yhdistelmä osallistui 8.5.2022 Tampereella järjestettyihin puhallinorkestereiden SM-kilpailuun. Orkesterin esityksen avasi Jäänmurtaja seremoniaryhmä. Orkesteri kilpaili vapaassa sarjassa, jossa ei orkestereita ei laitettu järjestykseen. Kirjallinen palaute oli positiivista ja rakentavaa.

Esiintymisiä orkestereilla oli Mieli Kotkan mielenterveys ry:n järjestämässä Luovuus kuuluu kaikille -tapahtumassa Karhulan torilla 28.5.2022, Meripäivien juhluvuoden valokuvanäyttelyn avajaisissa merikeskus Vellamossa 31.5.2022, majakkalaiva Kemin avajaisissa merikeskus Vellamossa 27.6.2022. Perinteeksi tulleet hoivakotikonsertit pidettiin tällä kertaa joulutervehdyksinä 29.11.2022 Koskenrinteen Karhula-kodissa ja Kakspyn Kuuskaassa.

Paraatiesiintymiset palasivat orkesterin ohjelmaan koronapandemian tauon jälkeen. Orkesteri soitti sekä Kotkan Meripäivien avajaisparaatissa 27.7.2022, että Haminan elomarkkinoiden kulkueessa 12.10.2022. Paraateissa oli paljon ensikertalaisia ja sitä varten järjestettiin ylimääräinen harjoitus.

A-orkesterin ja Uuden Iloisen Puhallinorkesterin yhdistelmäkokoonpano esiintyi Kotkan seudun musiikkiopiston Grande Gaala -juhlakonsertissa 15.10.2022.



Marraskuussa orkesteri sai kutsun esiintyä verkossa järjestettävässä Vilnan 700-v. juhlakonsertissa, johon videoitiin Rimandas Gietraitisin sävellys Papliaškutis. Video julkaistiin Online-konsertissa vuoden 2023 vaihteen jälkeen. Vuoden viimeinen esiintyminen oli 17.12.2023 kylmässä, mutta kauniissa talvisäässä Haminan raatihuoneen tunnelmallisella joulutorilla, jossa A-orkesteri esitti joululauluja.

HARJOITUKSET JA LEIRIT

Orkesterin harjoitustilana on toiminut Vesivallinaukio 5D:n sali Kotkassa. Harjoitukset ovat tiistaisin, keskiviikkoisin ja perjantaisin, seuraten musiikkiopiston opetusaikataulua. Osittain harjoituksia jouduttiin vielä alkuvuodesta pandemian takia järjestelemään poikkeusjärjestelyin terveysturvallisuuden suositusten noudattaen, mutta kevään edetessä päästiin palaamaan jo normaaliin harjoittelurytmiin. Jäänmurtaja hankkeen tuloksena syntyneen seremoniaryhmän opetus vakiintui musiikkiopiston valinnaisaineeksi ja se harjoitteli säännöllisesti vuoden 2022 aikana osana opintoja.

Taustatukena toimiva Nuoriso-orkesteri yhdistys järjesti yhden leirin B- ja Orkesterilaisille 25.3. – 27.3.2023 Anjalan nuorisokeskuksessa. Leirillä harjoiteltiin ohjelmistoa Paluu konserttistagelle -konserttia varten

MUU TOIMINTA

Vuoden 2022 ruusustipendin 150 € sai lahjakas huilisti Julia Huovinen. Stipendi jaetaan vuosittain ansioituneelle pitkään orkesterissa vaikuttaneelle soittajalle puhallinorkesteri Windrosen lahjoittamien varojen turvin. Orkesteri muisti myös kolmea ylioppilastaan 50 € stipendeillä ja tarjosi joulupussit soittajille kauden päätteeksi.

Orkesterin soittajistosta Puolustusvoimien varusmiessoittokuntaan pääsi peräti kolme orkesterin soittajaa.

Tukiyhdistys on vuoden aikana hankkinut nuotistoon uutta ohjelmistoa ja jatkanut tukeaan lyömäsoittinten ylläpidossa ja hankinnassa. Keväällä yhdistys sai mahdollisuuden hankkia Kymi Sinfonietalta käytetyt Premier Pro Symphonic patarummut.

Kevään aikana yhdistys hankki myös lisää esiintymisasuja kattamaan kasvanutta soittajistoa.

Kotkan nuoriso-orkesteriyhdistys sai kesällä 2022 Googlen Haminan datakeskuksen 30450 dollarin (29 438,78 €) yhteisötukiaavustuksen videointikaluston hankintaan. Rahoituksella hankittiin yhdistykselle neljä videokameraa, kuusi actionkameraa ja kuusi äänitallenninta tarvikkeineen, pieni valaistussetti, sekä jäsenten käyttöön erittäin tehokas editointityöasema.

Hankkeen ideana on tarjota yhdistyksen jäsenistölle ja yhteistyökumppaneille käyttöön johdoton akkukäyttöinen laitteisto, jolla onnistuu videointi pienkokoonpanoista aina täysmittaiseen puhallinorkesterikonserttiin. Setissä on helppokäyttöisen yhden kameran ratkaisun lisäksi mahdollisuus laajentaa laitteistoa aina isoon monikameratuotantoon. Lisäksi ratkaisuun kuuluu laajakaistaliittymä harjoitustilalle, sekä Teoston pienmedialuvan laajennus sosiaalisen median kanavien julkaisua varten.

Vuonna 2022 jatkettiin sopimusta Kotkan kaupunginteatterin naulakkotoiminnasta yhdessä KSMO Jousten kanssa. Yhdistykset jakoivat naulakkotoiminnan tasan yhdistysten välillä.

Kotkassa 8.3.2023

Anne Kankare
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto





Esa Heikkilä: Jousiorkesterien toiminta

YLEISTÄ

Opistossa toimi vuonna 2022 kaikkiaan viisi eritasoista jousiorkesteria. Nuorimmat soittajat soittivat Kotkassa Rytmijouset ja Kotkan Minijouset orkestereissa. Näiden vetäjinä toimivat Esa Heikkilä ja Eija Vilkki. Haminassa nuorimmat soittajat puolestaan osallistuivat Haminan Minijouset- orkesteriin Sirkku Mantereen opastuksella.

Vähän pidemmällä olevia oppilaita soitti Karhulassa harjoittelevassa Junioriorkesterissa ja opiston pisimmällä ovat nuoret muodostavat Kamariorkesterin. Tässä kokoonpanossa on mukana niin perusasteen opiskelijoita, kuin myös varttuneempia jatko-opiskelijoita sekä aikuisharrastajia. Junioriorkesterin ja kamariorkesterin johtajana toimi Esa Heikkilä.

Syksyllä 2022 orkestereiden toiminnassa tapahtui uudelleen järjestelyjä siten, että rytmijouset orkesterista erillisenä luovuttiin ja sen tilalla aloitti Eija Vilkin ja Otto Tikkasen vetämänä erillinen musiikin hahmotusaineiden ja yhteissoiton alkeiden perusteita käsittelevä ryhmä. Samoin Junioriorkestereissa jakaannuttiin omiin ryhmiin siten että Kotkassa junioriorkesteri harjoittelee Karhulassa ja Haminassa oleva junioriorkesteri puolestaan Puistotalolla. Nämä orkesterit harjoittelevat Esa Heikkilän johdolla samoja ohjelmistoja ja esiintyvät yhdessä.

KONSERTIT JA ESIINTYMISET

Orkesterit esiintyivät vuoden aikana paitsi omin konsertein myös yhdessä. Kotkan ja Haminan Minijouset yhdessä Rytmijousten kanssa pitivät Wellamossa 2.4. Taikatalvi-konsertin, jossa nuo kaikki orkesterit soittivat yhdessä. Samat ryhmät osallistuivat myös huhtikuun lopulla järjestettyyn koululaiskonserttikiertueeseen eri puolilla Kotkaa. Kamariorkesteri piti yhteisen konsertin Haminan konserttiyhdistyksen kanssa Marian kirkossa Haminassa 3.4., jossa ohjelmistossa oli vanhaa barokkimusiikkia.

Syyskauden tärkeimpiä esiintymisiä olivat opistomme 75-vuotis Juhlagaala, jossa Kamariorkesteri esiintyi yhdessä pianotaitelija Teppo Koiviston kanssa. Rehtori Sini Lavastren säveltämä Pohjolan Eläimet, jossa solisteina toimivat opistomme nuoret pianistit esitettiin puhaltimilla ja lyömäsoittajilla vahvistetun kamariorkesterin kanssa Esa Heikkilän johdolla ensin suurelle joukolle päiväkotijoukko- ja koululaiskuulijoita, sekä myös iltakonsertteina Kotkan konserttitalossa ja Haminan Puistotalossa.

Kotkassa 9.3.2023

Esa Heikkilä
Kapellimestari
Kotkan seudun musiikkiopisto

