



Kotkan
Seudun
Musiikkiopisto



OPPILAAN OPAS

TERVETULOA OPISKELEMAAN KOTKAN SEUDUN MUSIIKKIOPISTOON!

Musiikkiopistomme on antanut korkeatasoista musiikinopetusta jo yli 77-vuotta! Toiminta-alueenamme on Kotka, Hamina, Pyhtää, Virojoki ja Miehikkälä. Meillä voi opiskella klassisesta rockiin ja vauvasta vaariin: musiikkileikkikoulussa, valmennusoppilaana tai musiikin laajan oppimäärän oppilaana. Laajan oppimäärän oppilaat opiskelevat Suzuki-opetuksessa, klassisen musiikin linjalla, rytmimusiikin linjalla tai musiikkiteatterilinjalla. Opistossa toimii myös kaikille avoin osasto. Pääosa oppilaistamme on laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaan opiskelevia lapsia ja nuoria. **Tässä oppaassa keskitytään antamaan ohjeita uusille musiikkiopistossa opintojaan aloittaville oppilaille.**

Musiikkiopiston soitinvalikoima on laaja: annamme opetusta lähes kaikissa soittimissa ja laulussa. Eri instrumentteja on valittavana yhteensä jopa 30. Opettajia on noin 50, ja oppilaita kaikki osastot mukaan lukien noin 750. Päätoimipisteemme sijaitsee Kotkassa (Keskuskatu 33) ja sivutoimipisteemme Haminaassa Puistotalossa (Fredrikinkatu 9).

MUSIIKINOISKELU ON TAVOITTEELLISTA

Erona muihin paikallisiin musiikin opetusta antaviin toimijoihin, Kotkan seudun musiikkiopistossa opiskellaan **taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman** mukaisesti. Opinnot koostuvat **perusopinnoista (800 h)** ja **syventävistä opinnoista (500 h)**.

Taiteen perusopetus on paikallisissa taideoppilaitoksissa vapaa-ajalla annettavaa taidekasvatusta. Opettajina toimivat koulutetut alan ammattilaiset. Taiteen perusopetus on osa Suomen koulutusjärjestelmää, perustuu opetussuunnitelmaan, ja siitä säädetään laissa ja asetuksissa taiteen perusopetuksesta. Taiteen perusopetus tarjoaa mahdollisuuden iloon, luovuuteen ja osaamiseen johdattaen oppilaat pitkäjänteiseen, tavoitteelliseen työskentelyyn. Taiteen perusopetus vaalii elinikäistä taidesuhdetta ja kannustaa elinikäiseen oppimiseen. Viikoittaisten soitto- tai laulutuntien lisäksi käydään musiikin hahmotustunneilla ja yhteismusiikkiryhmissä sekä vuosittain vaihtuvissa periodimuotoisissa valinnaisissa opinnoissa. Voit harrastaa musiikkia omaksi iloksesi ja opintojen avulla halutessasi hakeutua ammattiopintoihin.

Toimintamme on tavoitteellista musiikin opiskelua, iloa ja esiintymistä unohtamatta!

KODIN JA MUSIIKKIOPISTON YHTEISTYÖ

Jotta musiikinopiskelusta olisi mahdollisimman paljon iloa ja hyötyä, se edellyttää vanhempien ja kodin aktiivista myötävaikutusta. Opintojen runkona on omat viikoittaiset soitto- tai laulutunnit, yhteismusisointi sekä musiikin hahmotusaineet. Alusta alkaen on hyvä totutella säännölliseen tunneilla käymiseen ja harjoitteluun. Toivomme, että huoltajat tulevat myös kuuntelemaan oppilaan esiintymisiä ja konsertteja.

Opintojen alkaessa oppilaiden huoltajien on hyvä keskustella opettajan kanssa opintoihin liittyvistä käytännön asioista, kuten tunneilla mukana olosta ja harjoittelun tärkeydestä.

OPISKELUN ALOITUS

Oman soitto- tai laulutunnin aika sovitaan lukukauden alussa, ja se pyritään pitämään samana kevääseen asti. Musiikkiopiston työvuosi noudattaa pääsääntöisesti perusopetuksen lukuvuotta. Opetuskertoja on 35, joista 17 syyskuudella ja 18 keväällä. Viikoittaisen oppitunnin pituus voi vaihdella 20–90 minuutin välillä, yleisimmin se on 45 min. Suzuki-oppilaat käyvät soitto-tunneilla kaksi kertaa viikossa.

Oman pääaineen lisäksi opintoihin kuuluu **musiikin hahmotusopintoja, yhteismusiikkia ja esiintymisiä sekä valinnaisaineita**. Kaikki tämä sisältyy samaan lukukausimaksuun! Nuoremmat oppilaat voivat osallistua myös samalla lukukausimaksulla musiikkileikkikoulun toimintaan.

MUSIIKIN HAHMOTUSAINEET

Musiikin hahmotusaineita voi opiskella nuorimmille opiskelijoille (alle 10 v.) tarkoitettussa 'Selkeät sävelet'- ryhmässä tai n. 10-vuotiaasta alkaen muha-tasoryhmissä.

YHTEISMUSISOINTI

Yhteismusisointi on luonnollinen osa opintoja läpi koko opintojen. Sopiva yhteismusiikkiryhmä löytyy oman opettajan ohjauksella. Vuoden aikana kokoontuvat musiikkiopiston lukuisat jousi- ja puhallinorkesterit, rytmimusiikin bändit, kuoroja, lasten ja nuorten lied -ryhmä sekä eri instrumenttien omat yhteismusisointiryhmät.

SIVUAINE

Musiikkiopinnot aloitetaan yhdellä pääaineella/soittimella. Kun siinä on edetty tason 2 suoritukseen asti, voi anoa sivuaineeksi toista soitinta. Pääinstrumentin opettajan suosituksesta voidaan harkita sivuaineen myöntämistä jo aiemmin. Sivuaineen myöntämiseen vaikuttavat menestys pääaineen opinnoissa sekä käytössä olevat tuntiresurssit.

LAINASOITIN

Musiikkiopistossa on lainasoitinpankki, josta aloittava oppilas voi vuokrata soittimen. Lainasoittimen kanssa pääsee opinnoissa alkuun, ja oma opettaja osaa ohjeistaa, milloin on oman soittimen hankkimisen aika. Lainasoittimen vuokrausaika on n. 1–2 vuotta, riippuen soittimen kysynnästä.

OPINTOJEN ETENEMINEN

Opiskelu musiikkiopistossa on tavoitteellista, valtion ja kuntien tukemaa ja se etenee opetussuunnitelman mukaan. Laaja oppimäärä koostuu perusopinnoista (800 h) ja syventävistä opinnoista (500 h). Molemmista opintokokonaisuuksista voi saada todistuksen, kun tarvittavat opinnot on hyväksytysti suoritettu. Syventävät opinnot antavat hyvät edellytykset hakea musiikin alan jatko-opintoihin. Opintojen edistymistä voi seurata Eepoksen tavoitetauluista. Opetussuunnitelmaan voi tutustua tarkemmin kotisivuillamme.

KLASSINEN MUSIIKKI

PERUSOPINTOIHIN sisältyvät solistisen aineen TASOT 1-4, musiikin hahmotusaineiden (MUHA) opintoja ja valinnaisaineita. Opintoihin sisältyy esiintymisiä, yhteismusisoinnin eri kokoonpanoja sekä säveltämistä ja improvisointia. Eteneminen tasolta toiselle suunnitellaan yhdessä opettajan kanssa. Perusopinnot jakautuvat neljään (4) tasoon. Tasot koostuvat useasta osaluueesta, joiden laajuudet on määritelty seuraavasti:

- TASO 1, 150 h: solistinen aine 80 h, musiikin hahmotus 50 h, yhteismusiikki 20 h
- TASO 2, 190 h: solistinen pääaine 90 h, muha 50 h, yhteismusiikki 50 h
- TASO 3, 190 h: solistinen pääaine 90 h, muha 50 h, yhteismusiikki 50 h
- TASO 4, 230 h: solistinen pääaine 105 h, muha 75 h, yhteismusiikki 50 h
- VALINNAISET OPINNOT 40 h suoritettu tasoilla 1–4

SYVENTÄVIIN OPINTOIHIN siirrytään, kun perusopintojen tiedot ja taidot on saavutettu. Tällä osastolla syvennetään tietoja ja taitoja omassa solistisessa aineessa sekä oheisaineissa. Opinnot tähtäävät lopputyöhön, jossa oppilaan musiikillinen osaaminen tulee mahdollisimman monipuolisesti ilmi. Syventävien opintojen laajuus (500 h) tarkoittaa keskimäärin 4 lukuvuoden opintoja.

- TASO 5 250 h: solistinen pääaine 105 h, muha 75 h, yhteismusiikki 50 h, valinnaiset 20 h
- TASO 6 250 h: lopputyötä tukevat opinnot 125 h, lopputyö 125 h

RYTMIMUSIIKKI

Rytmimusiikin PERUSOPINNOT koostuvat viidestä (5) opintokokonaisuudesta, joissa keskitytään rytmimusiikin eri tyylilajeihin.

Jokaisen kokonaisuuden laajuus on 160 h, jolloin perusopinnot yhteensä tarkoittavat 800 h laajuisia opintoja.

Opintokokonaisuudet voi suorittaa omavalintaisessa järjestyksessä, tai ehdotetussa järjestyksessä.

1. Beat (Rock, Pop, Iskelmä, Heavy)
2. Blues (Blues, Rock'n roll)
3. Soul (60's, Funk, R & B, Rap)
4. Jazz (Swing, Fuusio, Foxtrot)
5. Latin (Bossa Nova, Samba, Cha-cha)

Rytmimusiikin SYVENTÄVIEN OPINTOJEN tarkoituksena on jatkaa oman instrumentin opintoja, syventää osaamista musiikin hahmottamisessa sekä löytää oma syventymiskohde. Syventävät opinnot mahdollistavat oppilaan keskittymisen omiin mielenkiinnon kohteisiinsa. Syventävien opintojen kokonaislaajuus on 500 tuntia. Opintojen sisältö suunnitellaan yhdessä opettajan, oppilaan ja rehtorin kanssa.

Syventävät I 250 h: instrumenttitaidot 75 h, muha 75 h, yhteismusiikki 75 h, valinnaiset 25 h

Syventävät II 250 h: loppuyötä tukevat opinnot 125 h, loppuyö 125 h

EEPOS-JÄRJESTELMÄ

Oppilaitoksessamme on käytössä Eepos –oppilasjärjestelmä, johon saatte tunnukset tullessanne musiikkiopiston oppilaaksi. Järjestelmää käyttävät opettajat, vanhemmat ja toimistohenkilökunta. Eepoksesta voit seurata opintojen etenemistä tavoitetaulujen muodossa. Eepos-järjestelmään kirjaudutaan osoitteessa: ksmo.eepos.fi

Eepos-sovellus kannattaa ladata puhelimeen. Tarvittaessa voit saada myös opintorekisteriotteen opiston toimistosta.

Musiikkiopiston suorituksia voidaan hyväksi lukea kurseiksi toiminta-alueemme lukioissa siltä ajalta, kun lukio-opintoja suoritetaan. Lukioikäisen oppilaan kannattaa keskustella asiasta oman opinto-ohjaajansa kanssa.

ESIINTYMISET JA KONSERTIT

Musiikkiopisto järjestää vuoden aikana paljon erilaisia esiintymisiä ja konsertteja. Niihin osallistuminen esiintyjänä ja kuulijana on tärkeä osa musiikin opiskelua. Runsaista esiintymisistä on hyötyä myöhempääkin elämää varten, saahan niistä esiintymistottumusta ja rutiinia ihmisten edessä olemiseen. Opettajan johdolla on hyvä valmistautua esiintymään noin kerran lukukaudessa. Tiedot kaikista lukukauden aikana järjestettävistä konserteista löydät kotisivujemme www.ksmo.fi tapahtumakalenterista. Konserttien lisäksi opistossa järjestetään erilaisia tapahtumia ja koulutusta, joihin opettajat ohjaavat oppilaitaan. Osallistumme myös valtakunnallisiin tapahtumiin ja teemme silloin tällöin konsertti- ja opintomatkoja maan rajojen ulkopuolelle.

TALLENTAMINEN JA SOSIAALINEN MEDIA

Tallennamme toisinaan esityksiä/konsertteja ja käytämme tuotoksia Ksmo:n nettisivuilla, julkaisuissa, mainoksissa ja sosiaalisessa mediassa (facebook, instagram jne.). Mikäli et halua antaa tallennuslupaa näihin tarkoituksiin, huolehdiathan siitä, että tieto tulee opettajalle/opistolle.

TUNTIEN PERUUTUKSET

Oppilaan sairastuessa tai estyessä tulemaan tunnille, tulee siitä ilmoittaa opettajalle ensi tilassa. Tekstiviesti tai WhatsApp-viesti tavoittaa usein parhaiten. Opettaja ei ole velvollinen korvaamaan oppilaan perumia tunteja. Selvittämättömät poissaolot voivat johtaa oppilaspaikan menettämiseen. Opettajan ollessa estynyt tunti joudutaan perumaan. Ilmoitus peruutuksesta tulee joko suoraan opettajalta tai toimiston kautta. Toimisto ilmoittaa peruutuksista sähköpostitse Eepoksessa ilmoitettuun huoltajan ja/tai oppilaan sähköpostiosoitteeseen tai kiireellisessä tapauksessa tekstiviestitse. Opiston taholta peruttuja tunteja voi olla enintään kaksi lukukaudessa/oppiaine. Jos peruutettuja tunteja on enemmän kuin kaksi/ lukukausi, pyrkii opisto järjestämään sijaisen tai järjestämään erillisen korvauskerran. Peruuntunteita tunteja voidaan korvata myös konserteilla, ryhmätunneilla, tapahtumilla tai muilla teemapäivillä. Jos korvaavaa tuntia ei ole, perhe voi anoa maksuhyvitystä rehtorilta. Hyvitys huomioidaan seuraavan lukukausimaksun yhteydessä.

OPPILASPAIKAN PERUUTUS

Syksyisin alkavaan opetukseen ilmoittaudutaan aina koko lukuvuodeksi kerrallaan. Lukukausimaksut laskutetaan sekä syksyllä että keväällä. Ilmoittautuminen opetukseen on sitova. Ilmoittautumisen tehtyäsi voi oppilaspaikan perua vain painavasta syystä; esim. kotipaikkakunnan vaihdoksen, terveydellisen syyn, vanhempainvapaan tai asevelvollisuuden suorittamisen johdosta.

Kevätlukukauden oppilaspaikan voi halutessaan peruuttaa 15.12.2024 mennessä. Jos oppilaspaikka perutaan tämän jälkeen, on oppilas/huoltaja velvollinen korvaamaan koko kevätlukukausimaksun. Oppilaspaikka peruutetaan sähköpostitse toimistoon hanne.huuskonen@ksmo.fi

HENKILÖKOHTAINEN OPINTOSUUNNITELMA

Oppilaalle on mahdollisuus tehdä tarpeen vaatiessa henkilökohtainen opintosuunnitelma, jossa otetaan huomioon oppilaan vahvuudet ja haasteet. Henkilökohtainen opintosuunnitelma laaditaan yhdessä oppilaan, huoltajan ja apulaisrehtorin kanssa yhteistyössä oppilaan oman opettajan kanssa. Henkilökohtainen opintosuunnitelma mahdollistaa yksilölliset tavoitteet opintojen etenemisen suhteen sekä joustavammat opetusjärjestelyt.

MUUT OSASTOT

VARHAISIÄN MUSIIKINOPETUS

Musiikkileikkikoulu, tutummin muskari, on nuorempien lasten musiikkikasvatusta vauvasta n. 9-vuotiaaseen. Laulaen, liikkuen, soittaen ja kuunnellen tutustutaan musiikin maailmaan. Samalla lapsi kehittää kokonaisvaltaisesti musiikillisia ja motorisia taitojaan. Muskariryhmien opettajat, aikataulun ja oman opetussuunnitelman löydät kotisivuiltamme.

LAULUVALMENNUS

Lauluvalmennuksessa ja ryhmäopetuksessa tavoitteena on opettaa oppilaalle soiton- ja laulunopiskelun alkeet, ja näin valmistaa hänet varsinaisen perusopetuksen aloittamiseen. Enimmäisopiskelu-aika ko. osastolla on kaksi vuotta. Valmennus tai ryhmäopetus ei ole kuitenkaan suora väylä varsinaiselle oppilaspaikalle, vaan opettaja tekee suosituksen varsinaiseen opiskeluun siirtymisestä soveltuvuuden ja motivaatiotason perusteella. Lauluvalmennus on tarkoitettu nuorille n. 10–16-vuotiaille yksinlaulusta kiinnostuneille oppilaille.

AVOIN OSASTO

Musiikkiopistossa toimii avoin osasto, johon kenen tahansa on mahdollista päästä opiskelemaan, vaikka kesken lukuvuoden. Oppilaita osastolle otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä kunkin aineen resurssien sallimissa rajoissa. Mahdollisuus opiskeluun tarjoutuu lähes kaikissa soittimissa ja laulussa. Myös säestystunteja voi ostaa avoimelta osastolta. Opiskelijat voivat tehdä tasosuorituksia opiskelemissaan aineissa, joskaan mitään suoritusvelvoitetta ei avoimen osaston oppilaille ole. Hakulomake avoimelle osastolle löytyy nettisivuiltamme.

TUKIYHDISTYSTOIMINTA

Opiston yhteydessä toimii useita tukiyhdistyksiä orkestereiden, kuorojen ja soitinryhmien taustalla. Näistä löydät ajankohtaiset tiedot opettajasi kautta. Yhdistysten tarkoitus on tukea harrastustoimintaa mm. auttamalla esiintymisten, leirien ja matkojen järjestelyissä, sekä keräämällä varoja esim. stipendi- ja matkarahastoon.

LISÄTIETOJA

Tutustu musiikkiopiston toimintaan kotisivuiltamme www.ksmo.fi. Sieltä löydät tietoa voimassa olevista maksuista, opiston hallinnosta, tapahtumista ja monista käytännön asioista. Jos mielessäsi on opintoihin liittyviä kysymyksiä, älä myöskään epäröi ottaa yhteyttä toimiston väkeen!



toimisto Hanne Huuskonen p. 044 747 0201 hanne.huuskonen@ksmo.fi
apulaisrehtori Riikka Pelo p. 044 4914 902 riikka.pelo@ksmo.fi
rehtori Sini Lavastre p. 050 359 2755 sini.lavastre@ksmo.fi