

# Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Kotkan seudun musiikkiopisto on musiikkiin erikoistunut taideoppilaitos, joka järjestää musiikin ja siihen liittyvien muiden taidemuotojen opetusta.

Musiikkiopiston ensisijainen tehtävä on kehittää toiminta-alueensa musiikki- ja taidekulttuuria ja olla kiinteässä yhteistyössä muiden alan oppilaitosten kanssa.

Koulutusta toteutetaan korkeatasoisesti ja laaja-alaisesti niin, että se mahdollistaa sekä monipuolisen musiikin harrastamisen että siirtymisen alan ammattiopintoihin.

## Opetuksen yleiset tavoitteet

Opetuksen päämääränä on kokonaisvaltainen taidekasvatus. Tavoitteena on tukea luovuutta, elämyksellisyyttä ja inhimillistä kasvua, jotka mahdollistavat hyvän musiikkisuhteen kehittymisen.

Opetus tukee aktiivista ja tavoitteellista oppimista osana sitä kulttuurista ja sosiaalista ympäristöä, jossa oppilaat elävät.

Opetuksen tarkoitus on tukea oppilaan vuorovaikutustaitojen, aloitekyvyn ja pitkäjänteisyyden kehitystä. Oppilaan musiikillisen ilmaisukyvyn tavoitteellinen ja monipuolinen kehitys on opetuksen keskeisin tavoite.

Opetus sisältää musiikin varhaiskasvatuksen, perusasteen ja musiikkiopistoasteen opetuksen.

## Musiikin varhaiskasvatus

### **Musiikkileikkikoulun tehtävät, tavoitteet ja sisältö**

**Musiikkileikkikoulu on tarkoitettu pääsääntöisesti alle kouluikäisten lasten opetusmuodoksi.**

**Tavoitteena on vahvistaa oppilaan sosiaalista, emotionaalista ja kognitiivista kehitystä sekä luoda pohja**

**hyvälle musiikkisuhteelle. Musiikkileikkikoulussa lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja,**

**joiden varassa hänen on mahdollista siirtyä perusasteen opetukseen.**

### **Soitinvalmennus**

Musiikkiopistossa voidaan antaa valmentavaa opetusta eri soittimissa ennen varsinaista musiikkiopistopetusta. Opetus voi olla henkilökohtaista tai ryhmäopetusta käytössä olevan tuntimäärän puitteissa.

# Musiikkiopisto

## TEHTÄVÄT, TAVOITTEET JA TOTEUTUS

**Musiikkiopiston tehtävänä on antaa opiskelijalle mahdollisuudet monipuoliseen musiikin**

**harrastamiseen sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä.**

Tehtävänä on myös laajentaa, syventää ja monipuolistaa opiskelijan musiikkilista yleissivistystä ja näin edistää hyvän musiikkisuhteen syntymistä.

Säännöllinen esiintyminen on osa opintoja.

Mahdolliset sivuaineet tukevat osaltaan musiikillista kehitystä.

Musiikkiopiston opetuksen tavoitteena on luoda edellytykset musiikin omaehtoiseen harrastamiseen tai ammattiopintoihin.

Opetus jakautuu perus- musiikkiopistoasteisiin.

### \* Perusaste

Oppilaat otetaan pääsykokeiden kautta.

Ensimmäinen opintovuosi on koevuosi, jonka aikana pyritään löytämään kullekin oppilaalle parhaiten

soveltuva pääaine. Perusasteen tavoitteena on, että oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavat taidot. Tähän sisältyy musiikin lukeminen, kirjoittaminen, kuunteleminen

ja tunteminen. Opetuksen sisältöä sovelletaan yksilöidyksi oppilaan musiikillisen mielenkiinnon mukaisesti.

### \* Musiikkiopistoaste

**Musiikkiopistoasteen oppilaalta edellytetään perusasteen tasosuoritukset tai vastaavat tiedot ja taidot.**

**Musiikkitason tavoitteena on, että oppilas kehittää edelleen musiikin perustasolla saavutettuja taitoja**

**niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin.**

**Musiikkiopistossa annetaan opetusta solistisissa ja yleisissä aineissa sekä yhteismusiikissa.**

**Musiikkiopistossa voi myös olla musiikkiteatteria ja tanssinopetusta.**

## Solistiset aineet

**Solistisiin aineisiin kuuluvat:**

jousisoittimet

puhallinsoittimet

kosketinsoittimet (piano, cembalo, harmooni ja urut)

muut soittimet (kitara, harmonikka, lyömäsoittimet, harppu, kantele ja muut soittimet)

laulu  
sähköiset soittimet

**Solistisen aineen oheisaineet:**

yhteismusiikki  
kamarimusiikki  
säestys ja yhtyesoitto  
orkesterisoitto  
kuoro ja yhtyelaulu  
musiikkiteatteri

## Yleiset aineet

**Yleisiin aineisiin kuuluvat:**

musiikin perusteet  
musiikkitieto  
harmoniaoppi  
atk  
vapaa säestys ja improvisointi  
pop/jazz säveltäminen ja teoria  
pop/jazz musiikki

## Avoin osasto

Musiikkiopistossa voi olla avoin osasto, joka on päämääriltään ja tavoitteeltaan vapaampi koulutusmuoto nuorille ja aikuisille. Osastolla ei ole pääsykoetta, eikä opiskeluun sisälly tasosuoritusvelvoitteita.

## Opiskeluaika

Musiikkileikkikoulu on 0 -7 vuotiaiden opiskelumuoto, jota voidaan jatkaa musiikkivalmennuksen yhteydessä vielä ensimmäisen kouluvuoden ajan.

Soitinvalmennus kestää 1 - 2 vuotta opettajan harkinnan mukaan.

Musiikkiopiston perusaste on tarkoitettu pääsääntöisesti 6 - 16 vuotiaille opiskelijoille ja sen kesto on n. 10 vuotta kunnes perusasteen oppimäärä on suoritettu.

Musiikkiopistoasteelle siirytään, kun perusasteella vaadittavat taidot on saavutettu.

Aikuisosasto on tarkoitettu pääsääntöisesti yli 16 vuotiaille opiskelijoille. Opinnot voivat kestää 3 - 5 vuotta. Opiskeluaika määräytyy opettajan ja rehtorin yhteisen harkinnan mukaan.

Avoimella osastolla voi opiskella ilman aikarajoitusta.

# Tasosuoritukset, tavoitteet ja sisällöt

## Perusaste

Soittimet pt 1, pt 2, pt 3

Laulu pt 1 ja pt 2

Musiikin perusteet 1, 2 ja 3

Musiikkitieto peruskurssi

Yhteismusiikki osallistuminen väh. 2 lukuvuoden ajan

## Musiikkiopistoaste

Soittimet ja laulu I

Teoria I

Säveltapailu I

Musiikkitieto I

Harmoniaoppi tai Yleinen mus.tieto I

Vapaa säestys ja improvisointi

Yhteismusiikki osallistuminen 2 periodin ajan

Tasosuoritusvaatimuksissa noudatetaan SML:n, Sibelius Akatemian ja

Ammattikorkeakoulujen

vaatimuksia. Yleisten aineiden tutkintokäytännössä noudatetaan SML:n ja

Mutesin suosituksia.

## Opetuksen järjestäminen

Musiikkiopistossa oppilaalla on pääaine.

Sivuaineopinnot voi aloittaa pääaineen pt 2 suorituksen jälkeen opettajan ja rehtorin harkinnan mukaan. Opetus on henkilökohtaista tai ryhmäopetusta. Opetuksen kesto on 30 - 90 min./viikko.

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, tavoitteita voidaan yksilöidä vastaamaan

oppilaan edellytyksiä. Tällöin henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, tutkinnot ja arviointi.

Oppilaalta edellytetään kuitenkin ensisijaisesti kykyä käyttää hyväkseen annettavaa opetusta.

## Oppilasarviointi

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan musiikillista kasvua ja itsetunnon kehitystä sekä antaa hänelle tietoa opintojen edistymisestä. Instrumenttiopintojen ja yleisten aineiden päättösuoritus arvioidaan asteikolla 1 - 5.

5, erinomainen

4, kiitettävä

3, hyvä

2, tyydyttävä

1, suoritettu

Kollegiot voivat halutessaan täsmentää edellä määriteltyä arviointia käyttämällä pisteytysasteikkoa 1 - 25. Suorituksesta annetaan aina myös sanallinen palaute. Suoritus voidaan uusien kollegion harkinnan mukaan.

Yhteismusiikista oppilas saa osallistumismerkinnän.

Opettaja antaa lisäksi lukukausittain arvion opinnoista oppilaan opintokirjaan. Arvioinnissa korostetaan oppilasta kannustavaa ja myönteistä lähestymistapaa.

Solistisissa aineissa tasosuorituslautakunnat muodostetaan seuraavasti:

Tasosuoritukset pt 1 ja pt 2 puheenjohtaja + puheenjohtaja + 2 asiantutijaa

Tasosuoritukset pt 3 ja I puheenjohtaja + 3 asiantutijaa

## Todistus ja sen sisältö

Oppilaalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opinnoista.

Todistus sisältää seuraavat tiedot:

koulutuksen järjestäjä, oppilaan nimi ja henkilötunnus, opiskeluaika, pääaineen tutkintosuoritusten ajankohta ja arvosana, sivuaineopinnot ja muut aineopinnot, osallistuminen yhteismusisointiin, rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima.

Myös muissa oppilaitoksissa vaatimusten mukaan suoritettut tutkinnot voidaan lukea mukaan suorituksiin ja kirjata todistukseen.

## Yhteistyö

Musiikkiopisto pyrkii toimimaan kiinteässä oppilaiden huoltajien kanssa.

Tämän yhteistyön koordinoijana opistossa toimii vanhempainyhdistys.

Musiikkiopisto on myös yhteistyössä toimialueensa muiden kulttuuritoimijoiden kanssa.

Yhteistyö voi olla esim. kulttuuritapahtumien yhteistä tuottamista.

## Toiminnan arviointi

Oppilaitoksessa toteutetaan jatkuvaa sisäistä itsearviointia, jonka tavoitteena on opetuksen ja muun toiminnan kehittäminen.